نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال پانزدهم – شماره ۶۷۹ – یک شنبه ۳۰ مهر ۱۳۹۱ – ۸ صفحه – ۵۰۰ تومان

پایان قصه هیئت موسس در شاهین؟!
صفحه ۷

اعتراض هیئت موسس شاهین
شاهینی ها در دادگاه

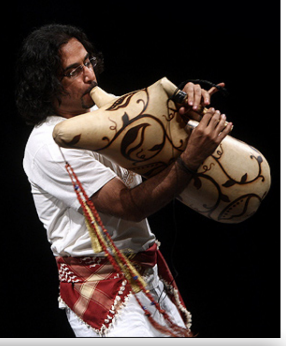
تشکر امام جمعه فارس از احمدی نژاد برای متصل کردن خلیج فارس به دریا

بوشهر یا هرمزگان، کدامیک قربانی رسیدن استان فارس به دریا می شوند؟!
صفحه ۵

دیوار کوتاه کارمندی و کاهش هزینه های دولتی


آلودگی ساحل جزیره شیف در شهرستان بوشهر

محسن شریفیان:
مسئولان تمام زور و فشار خود را برای مبارزه با موسیقی محلی گذاشته اند




مصاحبه با حسن میرزایی شاعر جمی:
شاعر پیچ خورده همه عشق ها، اندوه ها، شکست ها، بن بست ها، دوستی و قهرهاست
صفحه ۴

قابل توجه دانشجویان بومی استان بوشهر

نیروگاه اتمی بوشهر بعنوان یکی از دستاوردهای پایداری و مقاوت ملت قهرمان ایران و از سرمایه های ارزنده صنعت هسته ای کشور به شمار می آید. در راستای صیانت و حداکثر بهره برداری ممکن از این سرمایه ملی، شرکت تولید و توسعه انرژی اتمی ایران در نظر دارد با تمامی دانشجویان عزیز بومی استان بوشهر در مقاطع مختلف تحصیلات دانشگاهی و در کلیه گرایشهای رشته های مورد نیاز نیروگاه اعم از :

* رشته های فنی و مهندسی: مکانیک، برق، مهندسی شیمی، کامپیوتر، صنایع، مواد، عمران
* رشته های علوم پایه: شیمی، فیزیک
* رشته های غیر فنی: مدیریت (بازرگانی، منابع انسانی، دولتی)، حسابداری، مترجمی زبان انگلیسی و روسی، علوم ارتباطات اجتماعی و روابط عمومی

ارتباط برقرار و ضمن آشنایی بیشتر آنان با این تاسیسات ملی از مشارکت آنان به اشکال مختلف بهره مند گردد. لذا از دانشجویان علاقمند تقاضا میشود، با مراجعه به وب سایت شرکت به آدرس nppd.co.ir نسبت به تکمیل و ارسال فرم مربوطه حداکثر تا تاریخ ۹۱/۸/۳۰ اقدام نمایند.

شرایط افراد بومی:
الف: محل تولد داوطلب در استان بوشهر باشد.
ب: والدین داوطلب و یا بستگان نزدیک وی در استان بوشهر ساکن باشند.
ج: داوطلب حداقل یکی از مقاطع تحصیلی ابتدایی، راهنمایی و یا متوسطه را در استان بوشهر گذرانده باشد.

«شرکت مادر تخصصی تولید و توسعه انرژی اتمی ایران»



آگهی مناقصه

BONYAD BARANDAZ CO.
شرکت بنیاد بارانداز (سهامی خاص)

شرکت بنیاد بارانداز(سهامی خاص) در نظر دارد خاکبرداری، زیر سازی و آسفالت دو قطعه زمین تحت اختیار خود واقع در محوطه اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر را به مساحت ۸۵۰۰ متر مربع را از طریق مناقصه به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت هایی که دارای حداقل رتبه ٤ راه و باند و یا ابنیه از سوی معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری اسلامی می باشند دعوت می نماید که از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته جهت دریافت اسناد مناقصه به امور اداری شرکت بنیاد بارانداز واقع در اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر مراجعه فرمایند.

«شرکت بنیاد بارانداز»

خیریه امام جعفر صادق(ع) مسجد جامع عطار بوشهر

آماده دریافت کمک های نقدی و جنسی شما برای نیازمندان تحت پوشش می باشد
خیریه امام جعفر صادق (ع) مستقر در مسجد جامع عطار بوشهر با قدمت بیش از ۵۰ سال سابقه خدمت به خانواده های بی سرپرست و نیازمند، آماده ذبح و توزیع گوسفند قربانی، جمع آوری صدقه و نذورات و طبخ غذاهای نذری و غیره ... و تامین جهیزیه عروسی ایتام، دریافت وسایل منزل (لباس و غیره) نو و یا دست دوم (سالم)، دریافت غذاهای مازاد مراسمات جهت توزیع بین ٤٠٠ خانواده بی بضاعت و بی سرپرست چشم انتظار تحت پوشش خیریه، می باشد.
تلفن های تماس ۲۵۲۲۹۱۲– ۲۵٤۲۹۲۹– ۰۹۱۷۱۷۱٦٤۷۰– ۰۹۳۹۱۷۱٦٤۷۰

اجاره دفتر کار

یک واحد جهت دفتر کار در بوشهر، خیابان امام – سنگی، اجاره داده می شود.
تلفن تماس: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹

بوشهری آباد با مشارکت شهروندانی مسئول

موسسه فرهنگی ورزشی شهرداری بندر بوشهر



ویرایش و تصحیح نوشتاری انواع متون توسط کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دارای تالیف و سابقه ویراستاری در بنیاد دایره المعارف
تلفن: ۰۹۱۷۷۷۱۹۹۳۹

خبر
شماره ۶۷۹ - یک شنبه ۳۰ مهر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

وحدتیه دوبار لرزید

دومین زمین لرزه به بزرگی ۳٫۴ درمقیاس امواج درونی زمین (ریشتر) شامگاه روز پنجشنبه شهر وحدتیه از توابع شهرستان دشتستان را لرزاند. مرکز لرزه نگاری کشوری وابسته به موسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران، زمان رخ داد این زمین لرزه را ۱۹و ۴۳ دقیقه و هشت ثانیه اعلام کرده است.
این مرکز محل وقوع این زمین لرزه را درعمق ۱۵کیلومتری زمین و فاصله ۱۰ کیلومتری شهر وحدتیه ثبت کرده است.
زمین لرزه ای به بزرگی ۳/۹ درمقیاس امواج درونی زمین (ریشتر) این زمین لرزه را ۱۹و ۳۸دقیقه و ۳۴ ثانیه شامگاه روز پنجشنبه شهر وحدتیه از توابع شهرستان دشتستان در استان بوشهر را تکان داد. /منبع:ایرنا

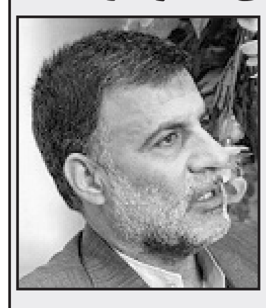
زلزله در سعدآباد و بردخون

دو زمین لرزه نیمه شب جمعه و بامداد روز شنبه شهرهای سعدآباد و بردخون از توابع استان بوشهر را لرزاند.
مرکز لرزه نگاری کشوری اعلام کرد: زمین لرزه ای به بزرگی ۴/۳ درجه در مقیاس امواج درونی زمین (ریشتر) درساعت ۵۷ دقیقه و ۲۶ ثانیه روز شنبه شهر سعدآباد از توابع شهرستان دشتستان در استان بوشهر را تکان داد. این مرکز محل وقوع این زمین لرزه را در عمق هشت کیلومتری زمین و فاصله هفت کیلومتری شهر سعدآباد ثبت کرده است.
همچنین براثر زمین لرزه ای به بزرگی ۳/۴ ریشتر در ساعت شش و ۲۸ دقیقه و ۱۷ ثانیه بامداد روز شنبه شهر بردخون از توابع شهرستان دیر لرزید.
مرکز لرزه نگاری کشوری محل وقوع این زمین لرزه را در عمق ۱۸ کیلومتری زمین و فاصله ۲۸ کیلومتری شهر بردخون ثبت کرده است. /منبع:ایرنا

پورکبگانی پس از برکناری از فرمانداری بوشهر:
حرفهایم را روز معارفه بازگو می کنم

جعفر پورکبگانی فرماندار سابق بوشهر در خصوص رفتن خود از فرمانداری بوشهر اظهار داشت: با توجه به مسائلی که در مرکز استان به وجود آمده بود صلاح این بود که بنده جدا بشوم و باید این کار را می کردم و انشالله در روز تودیع و معارفه مردم فهیم بوشهر را در جریان این مسائل خواهم گذاشت. پورکبگانی افزود: امروز چیزی که برایم اهمیت دارد عزت نظام و سلامتی مقام معظم رهبری (حفظه الله تعالی) است./ منبع: فریادجوان

پایان ۷ سال فرمانداری پورکبگانی در بوشهر



استاندار بوشهر جعفر پورکبگانی را از فرمانداری مرکز استان کنار گذاشت. براساس حکم استاندار بوشهر اسماعیل کاظمی به عنوان سرپرست فرمانداری بوشهر منصوب شده است. کاظمی که پیش از این سابقه سرپرستی و معاونت فرمانداری تنگستان و مدیر روابط عمومی استانداری بوشهر را داشته، اخیرا از مدیرکلی امور مالی استانداری بوشهر کنار گذاشته شده بود.
در روزهای گذشته خبرهایی مبنی بر اقدام استاندار برای معرفی غلامحسین زارعی فرماندار سابق دشتستان و کنونی پارسیان هرمزگان به وزارت کشور برای جایگزینی پورکبگانی منتشر شده بود. پورکبگانی از نیروهای شاغل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود که زمستان ۸۴ به فرمانداری بوشهر منصوب شد. وی با قریب ۷ سال تصدی این سمت طولانی ترین دوره مسئولیت را در بین فرمانداران دولت احمدی نژاد در استان بوشهر داشت.

سایت اصولگرا: دیدار نیروهای حزب الله بوشهر با نماینده ولی فقیه درباره برکناری پورکبگانی

تعدادی از نیروهای حزب الله بوشهر با حضرت آیت الله صفایی دیدار کردند. فریاد جوان از سایت های اصولگرا نوشت: در این دیدار این افراد مراتب اعتراض شدید خویش را نسبت به تغییر فرماندار بوشهر اعلام و از نماینده ولی فقیه و امام جمعه معزز بوشهر درخواست کردند شخصا وارد ماجرا شده و قضیه را فیصله دهند.
از سویی دیگر شورای هماهنگی مساجد بوشهر نیز در اعتراض به تصمیم استاندار بوشهر جلسه ای اضطراری برگزار و به اتخاذ تصمیماتی پرداخت که بازخورد آن تا روزهای آینده مشخص خواهد شد.
به نظر می رسد التهاب در فضای سیاسی استان بوشهر با تغییر پورکبگانی به اوج رسیده و تنها تدبیر بزرگان استان می تواند آب سردی بر آتش نیروهای حزب الله حامی پورکبگانی باشد.

یک بوشهری مدیرکل زندان های کهگیلویه و بویراحمد شد



مدیرکل زندان ها و اقدامات تامینی و تربیتی کهگیلویه و بویراحمد تغییر کرد. طی حکمی از سوی رئیس سازمان زندان ها و اقدامات تامینی و تربیتی کشور، "اکبر محبی" به عنوان رئیس جدید این اداره کل در کهگیلویه و بویراحمد منصوب شد. محبی جانشین "علی حیدری" مدیر کل سابق این سازمان در استان شده است. وی پیش از این معاون زندان ها و اقدامات تامینی و تربیتی استان بوشهر بود. /منبع:مهر

مدیرکل محیط زیست استان بوشهر در واکنش به آلودگی های ساحل جزیره شیف:
فرمانداری می بایست در خصوص آلودگی ساحل جزیره شیف پاسخگو باشد



مدیرکل محیط زیست استان بوشهر نسبت به تصاویر منتشره در یک خبرگزاری را که به آلودگی های ساحل جزیره شیف اشاره کرده بود، واکنش نشان داد. مهندس مطهری در گفتگویی اختصاصی با خبرنگار بُنا اظهار داشت: اداره کل محیط زیست دستگاه اجرائی نیست و وظیفه نظارتی برعهده دارد، لذا دهیاران، بخشداران، شهرداران و فرمانداران می بایست در این خصوص پاسخگو باشند. وی با اشاره به اینکه "وظیفه اداره کل محیط زیست نظارت بر عملکرد مدیرانی است که در بحث پسماند فعالیت می کنند"، افزود: در صورت مشاهده ضعف و کم کاری این دسته از مدیران اخطارهائی را به آنها ارسال می کنیم، و اگر مشکل رفع نشد مکاتباتی را با استانداری انجام خواهیم داد. وی گفت: آن خبرگزاری که نسبت به درج تصاویری از آلودگی در جزیه شیف اقدام کرده و در مطلبی نیز اداره کل محیط زیست را زیر سئوال برده، بی انصافی کرده است؛ چرا که مسئولان مربوطه باید در این خصوص پاسخگو باشند.
این مقام مسئول خاطر نشان کرد: در اردیبهشت ماه سالجاری به مناسبت روز زمین پاک طی مراسمی با حضور مردم، و نیروهای بسیجی پاکسازی ساحل جزیره شیف را انجام دادیم تا سطح اقبال و فرهنگ عمومی در این زمینه ارتقاء یابد. مطهری در ادامه از ساکنین جزیره شیف خواست تا برای مدیریت بهتر پسماند همکاری نمایند. مدیرکل محیط زیست استان بوشهر در پایان تأکید کرد: سطل های زباله بیشتری باید در سطح این جزیره نصب شود و شهرداری نیز در زمان مشخصی نسبت به جمع آوری زباله ها اقدام کند.
گفتنی است خبرگزاری مهر چندی پیش با درج تصاویری از انباشه شدن زباله و بطری های آب در کنار ساحل جزیره شیف نسبت به بی توجهی اداره کل محیط زیست به این مهم انتقاد کرده بود.

فرماندار گناوه: باد و باران خسارت فراوانی وارد کرد

فرماندارگناوه گفت: توفان همراه با آذرخش و بارندگی و باد شدید لیمرشامگاه شنبه خسارت فراوانی به بخش های مختلف این شهرستان وارد کرد. غلامعلی حبیبی منش افزود: براثر این حادثه خسارت مالی فراوانی به تاسیسات برق، مخابرات ، منازل مسکونی و اماکن عمومی وارد شد اما تلفات جانی برنداشت. همچنین چندین شناور که در اسکله پهلوگرفته بودند براثر شدت توفان باهم برخورد کردند و آسیب دیدند.
سرپرست بخشداری مرکزی گناوه نیز گفت: براساس گزارش دریافتی و بازدیدهای میدانی توفان شامگاه شنبه به چندین روستا خسارت زبادی وارد کرده است که نتایج کلی آن اعلام خواهدشد. ضرغام مردانی، تخریب دیوار و سقف های منازل، دامداری ها، افتان پایه های برق و درختان از عمده خسارت وارده به روستاهای بخش مرکزی این شهرستان است./منبع:ایرنا

سرعت توفان بوشهر ۹۰ کیلومتر بود

مدیرکل هواشناسی استان بوشهر گفت: سرعت ورزش باد وتوفان شنبه شب در شهرهای بوشهر وگناوه این استان در ایستگاه های سنجش هواشناسی ۹۰کیلومتر در ساعت ثبت شده است. نادر شفی خدایی افزود: در مدت یادشده ارتفاع موج در خلیج فارس در حوزه سرزمینی استان بوشهر نیز ۲/۵ متر به ثبت رسید. شفی خدایی یادآورشد: نخستین بارش پاییزی استان بوشهر روز پنجشنبه هفته گذشته در شهرستان جم با یک دهم میل متر ثبت شد./ منبع:ایرنا

افزایش فوت کودکان بوشهری بر اثر حوادث

رییس مرکز بهداشت شهرستان بوشهر گفت: افزایش مرگ و میر کودکان زیر پنج سال ناشی از حوادث غیر تصادفی در این استان نگران کننده است. به گزارش ایرنا دکتر سید حسن معینی درهمایش تغذیه و سلامت کودک در دانشگاه علوم پزشکی بوشهر افزود: کودکان زیر پنج سال بیش ترین آسیب پذیری را در حوادث دارند طوری که از سال ۸۵ تا ۹۰، ۲۳ کودک در استان براثر حوادث جان خود را از دست دادند. وی یادآورشد: درنیمه نخست امسال نیز سه نفر براثر سقوط از آپارتمان، فرو ریختن بلوک سیمانی بر سرکودک و خفگی در استان بوشهر جان باختند. معینی ادامه داد: نسبت مرگ و میر کودکان زیر پنج سال مهم ترین شاخص نشان دهنده توسعه کشورهاست. وی گفت: با توجه به این که ذائقه افراد از کودکی شکل می گیرد، علاقه کودک به غذای سالم را باید از این دوران در وی پرورش داد. رییس مرکز بهداشت شهرستان بوشهر افزود: شیردهی ناکافی، شروع غذاهای کمکی زودتر از پایان شش ماهگی ، تغذیه کودک با غذاهای رقیق و یا شکم پرکن، روش های نادرست غذا دادن به کودک و رعایت نکردن اصول بهداشت غذای کودک از مهم ترین عوامل تهدید سلامت کودک به شمار می رود. معینی اضافه کرد: با توجه به این که تغذیه و سلامت ارتباط مستقیمی با هم دارند، خانواده ها باید با افزایش دانش تغذیه ای خود زمینه ارتقای سلامت فرزندانشان را فراهم کنند.

خسارات توفان لیمر در بوشهر

سرپرست فرمانداری بوشهر اظهارکرد: به دلیل شدت وزش باد که از آن به باد لیمر یاد می شود، باعث شد تا به تاسیسات زیربنایی از جمله پست وشبکه های برق خسارت وارد شد.
کاظمی اضافه کرد: جان باختن یک جوان در پارک شغاب شهرستان بوشهر براثر برق گرفتگی و پرت شدن یک دختر بچه سه ساله براثر شدت باد جلوی خودرو از دیگر تبعات توفان شنبه شب است. وی گفت: نقص فنی در ایستگاه ۶۶ کیلوولت جفره، پرت شدن شی خارجی روی شبکه و آتش سوزی چهار دستگاه ترانس برق نیز باعث خاموشی برخی از محله های بوشهر در ساعتی از شب شد. همچنین بسیاری از درختان تنومند معابر عمومی شهر بوشهر دچار شکستگی شدند و یک واحد مسکونی نیز آتش گرفت. سرپرست فرمانداری بوشهر افزود: در جزیره خارک نیز پناهگاه کشتی ها تخریب شد که این امرخسارت هایی به برخی از لنج های چوبی وقایق های صیادی پهلوگرفته در اسکله وارد کرد. دو فروند شناور که در دریا بودند نیز در حوالی جزیره خارک دچار توفان شدند که با کمک شناورناجی و یدک کش اعزامی اداره بندر و دریانوردی بوشهر به ساحل هدایت شدند.
کاظمی گفت: شدت باد و لغزندگی جاده نیز باعث شد تا دو دستگاه خودرو اتوبوس و کامیون باری دچار سانحه شوند اما این حادثه تلفات نداشت./ منبع: ایرنا

قادریان عضو شورای شهر بوشهر:
انتقاد از وضعیت نابسامان کوچه های سطح شهر



عضو کمیسیون عمران شورا ازگلایه شهروندان از وضعیت نابسامان کوچه های سطح شهرخبر داد . غلامرضا قادریان در نطق پیش از دستور خود درجلسه علنی شورا گفت چاله و چوله های کوچه های سطح شهر باعث نارضایتی شهروندان شده است و آنها از اینکه به وضعیت کوچه ها رسیدگی نمی شود گلایه مند هستند. وی افزود: برای ترمیم کوچه یک همت مضاعف می طلبد و درخواست داریم شهرداری این موضوع را در دستورکاراصلی خود قرار دهد.

روسیه: نیروگاه بوشهر را تحویل ایرانی ها می دهیم

مدیرعامل شرکت ان آی آ ای پی از زیرمجموعه های اتم استروی اکسپورت پیمانکار اصلی ساخت نیروگاه بوشهر اعلام کرد که این نیروگاه به متخصصان ایرانی واگذار خواهد شد. ایرنا به نقل از رادیو دولتی صدای روسیه نوشت: والری لیمارنکو در جمع خبرنگاران در مسکو گفت: سند واگذاری بهره برداری کامل از نیروگاه اتمی بوشهر به ایران ماه مارس ۲۰۱۳ میان مقام های روس و ایرانی امضا می شود. وی اضافه کرد: تصمیم در مورد تحویل دادن نیروگاه بوشهر برای بهره برداری در ماه مارس سال آینده با موافقت طرف های ایرانی و روس اتخاذ شده است.



اطلاعیه ثبت نام از داوطلبین ریاست هیئت تکواندو استان بوشهر

ضمن تقدیر و تشکر از عزیزانی که در پیشبرد اهداف متعالی ورزش استان همواره تلاش می کنند به استحضار میرساند افرادی که توانمندی مدیریت ورزشی را دارند و مایل به کاندیداتوری جهت احراز پست ریاست هیئت تکواندو می باشند، می توانند با توجه به شرایط ذیل جهت تکمیل فرم ثبت نام به غیر از روزهای تعطیل شخصا با مدارک ذیل به اداره کل ورزش و جوانان استان طبقه دوم (اتاق ۳۰۳) مراجعه نمایند.
زمان ثبت نام ۹۱/۷/۳۰ لغایت پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۱/۸/۶ به مدت یک هفته کاری.

شرایط احراز پست ریاست هیئت های ورزشی:

اعتقاد به نظام جمهوری اسلامی ایران - تابعیت جمهوری اسلامی ایران - معتقد به یکی از ادیان رسمی کشور - نداشتن سوء سابقه کیفری - دارا بودن حداقل ۳۰ سال سن

مدارک مورد نیاز:

۱- کپی شناسنامه (تمامی کپی ها برابر اصل شود) ۲- کپی کارت ملی
۳- کپی آخرین مدرک تحصیلی فوق دیپلم ۴- دو قطعه عکس ۳ در ۴ - ۵- دانشجویانی که ۷۵ واحد از دروس دانشگاهی را گذرانده اند با ارایه گواهی از دانشگاه محل تحصیل می توانند در انتخابات مذکور شرکت نمایند.
تبصره: جانبازان جنگ تحمیلی با ارایه کارت جانبازی از داشتن مدرک فوق دیپلم مستثنی می باشند.

«اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر - امور مجامع»

دعوت به همکاری

سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر به منظور تکمیل کادر اداری خود به صورت قراردادی از افراد واجد شرایط و دارای مدرک تحصیلی مندرج در جدول ذیل دعوت به همکاری می نماید :

سایر مشخصات :

۱- سن ۲۴الی ۳۰سال
۲- کلیه متقاضیان باید بومی شهر بوشهر باشند.(محل تولد و یا محل اخذ مدرک تحصیلی مقطع راهنمایی و دبیرستان ،شهر بوشهر باشد)

مدارک مورد نیاز :

۱- کپی مدرک تحصیلی
۲- کپی دوره های آموزشی گذرانده شده Photoshop-ICDL۱,۲ (جهت رشته کامپیوتر،مدرک Network Plus نیز مورد نیاز می باشد)
۳- کپی تمام صفحات شناسنامه
۴- کپی کارت ملی
۵- کپی کارت پایان خدمت یا معافیت
۶- کپی گواهی سوابق کاری
۷-سه قطعه عکس ۴*۳ رنگی زمینه سفید

توجه : کلیه مدارک فوق بایستی توسط دفاتر اسناد رسمی برابر با اصل و تأیید گردد.
کلیه متقاضیان می توانند فرم تقاضای کار را از دبیرخانه سازمان دریافت نموده و درخواست های کتبی خود را به همراه فرم تقاضا و مدارک مورد نیاز مذکور حداکثر تا پایان وقت اداری مورخه ۹۱/۰۸/۹ به آدرس:

بوشهر - خ امام خمینی - خ توحید - پلاک ۹۳ ، دبیرخانه سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر تحویل نمایند.

ردیف	رشته تحصیلی	مقطع	توضیحات	جنسیت
۱	کامپیوتر (نرم افزار -فناوری اطلاعات-سخت افزار)	فوق دیپلم	حداقل ۲سال سابقه کار فنی - تسلط کامل به شبکه، سخت افزارونرم افزار	مرد-زن
	عمران(کارهای عمومی ساختمان)		حداقل ۲سال سابقه کار	مرد
۲	ریاضی فیزیک-تجربی-ادبیات و علوم انسانی-کامپیوتر-حسابداری- ساختمان	دیپلم	حداقل ۲سال سابقه کار	مرد-زن

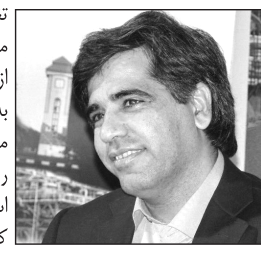
روابط عمومی سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر

نسیم جنوب
مقاله
شماره ۶۷۹ - یک شنبه ۳۰ مهر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

سلامی و کلامی...

تغییرات سریع بدنه مدیریتی استان بوشهر با چاشنی انتخابات

یونس قیصی زاده



تغییرات پی در پی مدیران استان بوشهر از بدو انتصاب حسنوند به استانداری بوشهر، مهمترین خبرهای روزهای گذشته این استان است. مدیرانی که برای انتصاب هر کدام از آنها رایزنی های بسیار شده و پیگیری های فراوان صورت گرفته و سلیقه ها و مطالبات مختلفی مد نظر قرار گرفته بودند، بدون توجه به حامیان سرسخت آنان و بدون نظر مسئولان فرادولتی و بی اهمیت به دیدگاه نمایندگان استان، به سادگی کنار گذاشته می شوند و مدیران غالبا ناشناخته و مورد وثوق استاندار، ناگهان و در کوتاه مدت حکم گرفته و بر جای آنان می نشینند.

در حالیکه استانداران سابق برای انتصاب معاونان خود، راه پر فراز و نشیبی را طی نموده و گاه همانند انتصاب معاون عمرانی حتا به نتیجه هم نمی رسیدند، حسنوند تصمیم گرفته است که بی توجه به همه افراد تاثیرگذار و متنفذ فرادولتی استان بوشهر و بی اهمیت به نظر نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی، این رویه را بر هم زده و تورهای انتصاب مدیریتی را از پای استاندار باز کند و رویه این بازی را بر هم زند.

اما حقیقت مطلب اینکه استانداران قبلی نیز تصمیم به اتخاذ چنین رویه ای را داشتند اما نه تنها فضای سیاسی و مدیریتی استان این اجازه را به آنان نمی داد که روسای ارشد نهاد ریاست جمهوری و هیئت دولت نیز این میدان را برای آنها فراهم نمی کردند.

تا قبل از این، اصرار بر همراهی و حمایت ائمه جمعه و نمایندگان مجلس از برنامه های احمدی نژاد بود و استانداران باید در تصمیمات و انتصابات خود، نظر آنان را لحاظ کرده و رضایت آنها را فراهم می آوردند. اتفاق نظر بر روی مدیری که بتواند سلایق مختلف طیف های مختلف اصولگرایان را فراهم آورد و مطالبات همه آنها را برآورده نماید، مشکل و گاه غیر ممکن بود. طی این فرآیند، گاه ماهها زمان می برد و ممکن بود حتا به نتیجه هم نرسد.

اما به نظر می رسد که اکنون دولت از آن همه اما و اگر، رها شده و تصمیم دارد که تنها اهداف و سیاست های خود را در استانها کشور پیش برد. سیاست ها و اهدافی که محور آن انتخابات ریاست جمهوری یازدهم است و از اینرو تمامی تصمیمات دولتمردان در مرکز و استانها را باید از این منظر ارزیابی نمود.

حسنوند از بدو ورود خود به استان بوشهر، آشکارا به انتقاد از ساختار مدیریتی استان بوشهر پرداخت و آن را ضعیف و غیرقابل دفاع دانست. مدیریتی که سالهاست در دست اصولگرایان است و انتصاب آنان توسط همین دولت اصولگرا انجام گرفته بود! این انتقادها به ظاهر نوعی خودزنی محسوب می شد. افکار عمومی در نارضایتی از ساختار مدیریتی استان بوشهر خصوصا استانداران ضعیف اصولگرای دو دوره قبل، به استقبال از انتقادات استاندار جدید بوشهر رفتند و آن را زمینه توانمند ساختن این مدیریت دانستند.

اما اکنون و در پی تغییرات مدیریتی که تاکنون در استان بوشهر صورت گرفته و یا خبر آن پخش گردیده، به نظر می رسد که منظور استاندار از ضعف مدیریتی استان بوشهر، منوط به ساختار مدیران سیاسی بوده و متوجه بخش های فرهنگی، اقتصادی و اجرایی استان نمی گردد. عجیب اینکه افکار عمومی، بخش های ساختار این مدیریت را از هم جدا ندانسته و این ضعف را متوجه کلیت مدیران استان می دانند. اما گویا توجه استاندار تا کنون تنها متوجه مدیران سیاسی بوده است. برکناری مدیرکل دفتر سیاسی و انتخابات استانداری، معاون سیاسی استاندار، فرماندار بوشهر و پخش خبر برکناری چند فرماندار دیگر، ما را متوجه نکته کلیدی این برکناری ها می کند و آن تاثیرگذاری و متولی بودن این مدیران در انتخابات ریاست جمهوری آینده است.

مدیران برکنار شده کنونی، گرچه از کارگزاران دولت در استان بوشهر به شمار می رفتند، اما خواستگاه پرورش اولیه افکار سیاسی آنان، مستقل از دیدگاه حاکم بر محفل دولت در پاستور (نهاد ریاست جمهوری) است و در اردوگاه اصولگرایان سنتی جای می گیرند، از این رو در ساختار سیاسی دولت در استان بوشهر و کل کشور، تنها نیاز به کارگزارانی است که در کارزار انتخابات ریاست جمهوری آینده، مورد اعتماد پاستورنشینان بوده و در انتخاباتی که به نظر می رسد در غیاب اصلاح طلبان برگزار می شود و از این رو تنها عرصه رقابت اصولگرایان با همدیگر خواهد بود، بتوانند در انتخاب سرنوشت ساز مرگ و زندگی بین اصولگران دولتی محفل پاستور با طیف های دیگر اصولگرایان، زیر فشارهای زمینی و آسمانی و تکلیفی، وفاداری خود را به احمدی نژاد ثابت نگه دارند و به او پشت نکنند.

شواهد نشان می دهد که استراتژی واحد اصولگرایی در کشور از هم پاشیده و با اختلاف شدیدی که بین طیف های مختلف اصولگرایان با محفل اصولگرایان دولتی پاستور در کشور بوجود آمده است، اکنون و در این شرایط انتخابی دشوار در مقابل مدیران سیاسی اصولگرای دولتی قرار دارد که وفاداری به راهبرد سیاسی محفل دولتی پاستور و نه کلیت اصولگرایی، شرط ماندگاری و یا بکارگیریشان خواهد بود.

با این تحلیل باید در روزهای آینده همچنان شاهد تغییر مدیران سیاسی مرتبط با انتخابات ریاست جمهوری یازدهم در استان بوشهر باشیم. ماههای باقی مانده تا انتخابات ریاست جمهوری برای مدیریت سیاسی استان بوشهر به تندی می گذرد!

اما یک نکته فرعی در انتصابات استاندار جدید اینکه، وی با سابقه چندین دوره نمایندگی مجلس، با قصد بهره از فرصت پیش آمده در بکارگماردن مدیران جدید غیر بومی، نیم نگاهی نیز به شکل دهی نیروهای مورد استفاده خود در انتخابات آینده مجلس در اندیمشک دارد و بی جهت نیست که اینگونه علاقمند سپردن پست های کلیدی استان به خوزستانی ها می باشد.

وب سایت توسعه
وبگاه تحلیلی آموزشی
«سجاد بهزادی»
/http://www.towse-e.com
توسعه
وبگاه تحلیلی آموزشی هرگز پایان نمی پذیرد

برکناری فرماندار بوشهر، زورآزمایی قوی استاندار با اصولگرایان منتقد



عکاس:سیدخلف هاشمی www.ostb.ir

پخش خبر تصمیم حسنوند استاندار جدید بوشهر مبنی بر کنار گذاشتن اصولگراترین فرماندار استان بوشهر در مرکز این استان، نخست چندان جدی گرفته نشد. به گزارش خبرنگار نسیم جنوب، گفته می شود قبل از این نیز دو استاندار سابق بوشهر در مواردی در اختلاف با سرهنگ جعفر پورکبگانی فرماندار بوشهر تصمیم به برکناری وی گرفته بودند اما در مصاف با پورکبگانی، بازنده شده و به عبارتی توان برکناری و یا حتی جابجایی وی را نداشته و از این کار برحذر و منصرف شدند.

جعفر پورکبگانی را باید یکی از قطب های اصلی اصولگرایان در استان بوشهر دانست. فردی که از شناخته ترین مخالفان اصلاح طلبان در طی دولت خاتمی در استان بوشهر به شمار می رفت و مخالفت علنی وی با سیاست ها و فعالیتهای اصلاح طلبان در دوره هشت ساله خاتمی، وی را در کنار عطارزاده به عنوان دو قطب عملیاتی رودرویی اصولگرایان با اصلاح طلبان درآورده بود بطوری که بسیاری از اصلاح طلبان معتقد بودند که یکی از عوامل برهم خوردن مراسم و نشست های عمومی اصلاح طلبان در آن دوره در مرکز استان، مستقیم و غیرمستقیم به مخالفت علنی و عملی وی برمی گردد.

در هنگام انتخابات ریاست جمهوری نیز پورکبگانی در اردوگاه احمدی نژاد ایستاد و طبیعی بود که در شروع دولت وی، پست مهمی همانند فرمانداری مرکز استان به پورکبگانی سپرده شود. پستی که به نظر می رسید جایگاه پرتاب وی به سوی مدیریت های بالاتر است، اما این گونه نشد. پورکبگانی با حضور در فرمانداری بوشهر، به تمام قد در پشت سخنان و سیاست های احمدی نژاد قرار گرفت و تریبون و آئینه ای شد از آنچه رئیس هیئت دولت در کشور می کرد و می گفت. وی توانست در این مدت پست فرمانداری بوشهر را که تا قبل از این تزئینی و حاشیه ای در کنار استانداری بوشهر در مرکز استان قرار داشت، به مدیریتی تاثیرگذار و مهمترین فرمانداری استان بوشهر تبدیل نماید.

جعفر پورکبگانی در بدنه اصولگرایان نیز از حامیان قوی برخوردار است و فعالیت های دراز مدت وی در مسجد قرآن که سالهاست به مرکز اصلی اصولگرایان بوشهر تبدیل شده است و همچنین کمک های وی در امور خیریه و پایبندیش به روشهای ارزشی، توانسته است اطمینان اصولگرایان سنتی را به سوی وی جلب نماید. مزیتی که یکی از دلایل اصلی ادامه فرمانداری وی در طی ۷ سال و نیم گذشته در بوشهر بوده است.

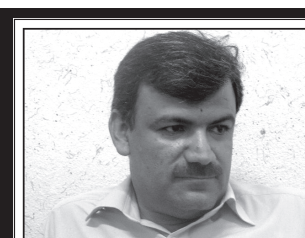
اما با گذشت زمان، فرماندار عاشق احمدی نژاد در بوشهر در تقابل حامیان احمدی نژاد و اصولگرایان منتقد وی، راه میانه را در پیش گرفت و به اجرای سیاستهای خود پرداخت. سیاستهایی که گاه در مخالفت با سیاست های رسمی دولت بود از جمله مخالفت با موسیقی محلی و فشار بر اداره ارشاد برای ممانعت از اجرای موسیقی محلی در بوشهر. پورکبگانی گرچه سعی نمود همچنان به سیاست های کلی احمدی نژاد پایبند بماند اما در میانه کارزار بین منتقدان اصولگرای دولت با محفل اصلی حامیان احمدی نژاد به رهبری مشائی، نه تنها در خدمت حامیان احمدی نژاد قرار نگرفت که حتا با استقبال از داوود احمدی نژاد به عنوان دشمن سرسخت جریان انحرافی در سفر به بوشهر، پیام روشنی را به این جریان فرستاد که در مصاف علنی مشائی و داوود در صف مخالفان جریان انحرافی جای خواهد گرفت.

به عبارتی در سالهای گذشته و در تقابل بین اصولگرایان سنتی و اصولگرایان دولتی، پورکبگانی آرام از صف حامیان احمدی نژاد جدا گشت و به سوی خواستگاه قبلی خود برگشت و گرچه در ظاهر سعی نمود تا بازی در میانه را برگزیند و به عنوان فرمانداری عملگرا، به فعالیت بپردازد اما این نبود آنچه مورد انتظار محفل دولتی احمدی نژاد بود.

اما اکنون و با انتصاب استاندار جدید بوشهر، بازی سیاست رنگ دیگری به خود گرفته و انتخابات آینده ریاست جمهوری محور تمامی فعالیت ها و سیاست های چند ماهه آینده کشور خصوصا در اردوگاه اصولگرایان شده است. در این میدان نیاز به مدیرانی است که مورد اعتماد پاستورنشینان در کارزار انتخاباتی دولت باشند و به عبارتی روشن اهداف و سیاست های احمدی نژاد را در انتخابات پیش رو پیگیری نمایند و حاضر باشند در این راه با اصولگرایان ارزشی و منتقد دولت مقابله کنند و حتا هزینه دهند و به نظر می رسد که سرهنگ جعفر پورکبگانی در این حلقه، مورد اعتماد محفل خیابان پاستور نباشد.

بعدازظهر روز سه شنبه ۲۵ شهریور ۱۳۹۱ استاندار بوشهر، حکم بر کنار گذاشتن اصولگراترین فرماندار استان بوشهر داد و با این تصمیم خود را در مقابل بدنه اصولگرایان سنتی قرار داد. تصمیمی که نشان می دهد حسنوند برای پیگیری اهداف و سیاست های انتخاباتی ریاست جمهوری آینده، شجاعت کافی را داشته و بدون ملاحظه حاشیه های ممکن الوقوع، در فراهم آوردن زمینه هماهنگ سازی مدیران دولتی برای خدمت به اهداف و سیاست های دولت در این انتخابات مصمم است.

مدیران آویزان



دکتر عبدالمجید مصلح

از فردی پرسیدند چی کار می کنی؟ شغلت چیست؟ گفت: عضو ناجا هستم..... البته منظورم نیروی معظم انتظامی نیست!..... پس این ناجا کدام است؟ ...گفت نیروهای آویزان! ...منظورتان چیست؟... ما نیروهایی هستیم که بیست و اندی برای نظام جمهوری اسلامی کار کرده ایم؛ احتمالا خدمت کرده ایم؛ تجربه کسب کرده ایم؛ بعد از بیست سال گفته اند به سلامت!.... نه به سلامت نه! ...معلق شده ایم و شده ایم آویزان!

با کنار رفتنمان مشکل نداریم. ولی جایگاه و مسوولیت جدیدمان هم معلوم نیست. معلوم نیست در سازمان چه کاره ایم؟ تازه علاوه بر این حالا باید انقلابی بودنمان، مسلمان بودنمان و حتی ایرانی بودنمان را هم اثبات کنیم! از طرفی مسوولیت اجرایی نداریم، از طرف دیگر به عنوان یک کارمند و یا کارشناس هم مشکل داریم کار کنیم! مدیران جدید نمی توانند ما را به عنوان کارشناس بپذیرند! یا معذوریت دارند و احترام می گذارند و یا ما را مخل می دانند! بنابر این ما شده ایم "نیروهای آویزان!" معلوم نیست چکاره ایم؟ آویزان سیستم اداری تا اجل برسد و یا زمان بازنشستگی فرا رسد. گفتم این که نگرانی ندارد! اندکی تامل کنی می بینی بسیاری از مدیران فعلی هم عضو "ماجا" هستند! یعنی "مدیران آویزان!"؛ اندکی تامل کنی می بینی بیشتر مدیران آویزانند!

در سازمان "الف" استخدام شده اند؛ مدیریت سطح سرپرستی را در سازمان "ب" به دست آورده اند؛ ظرف مدت کوتاهی به مدیریت سازمان "ج" ارتقا یافته اند. بعد از مدت کوتاهی از مدیریت سازمان "ه" برکنار شده اند! تازه برخی هنوز استخدام نشده اند، ولی مدیر شده اند! می بینی که، کدام آویزان نیستند؟!

به نظر شما این گونه افراد کارمند کدام سازمانند؟ تعلق به کجا دارند؟ آیا هر یک از سازمان در بدنه خود حاضرند چنین فردی را به عنوان همکار خود بپذیرند؟ سازمان اصلی شاید به سختی بپذیرد. ولی سازمان های بعدی هرگز نمی پذیرند. مثلا در وزارت کشور که بیشتر از هر جا مدیران آویزان حضور دارند، همیشه این تفکیک وجود دارد که فلانی وزارت کشوری است و دیگری وزارت کشوری نیست. بعضی از سازمان های ریشه دار و حرفه ای در داخل کشور هم به درستی اجازه برگشت به نیروهایی که جابجا شده و یا مامور شده اند نمی دهند. به عبارتی هر مدیری که پستی در خارج از سازمان خود پذیرفته به گونه ای که از سازمان قبلی جدا شده و آویزان سازمان دوم و سوم شده است و به هیچ وجه جذب سازمان جدید نیز نشده است. از طرفی از سازمان اصلی خود نیز جدا شده، هر چند پیوند محدودی حفظ کرده باشد، باز هم آویزان است.

- مدیران آویزان فاقد تعلق سازمانی هستند، فاقد تعهد سازمانی هستند. به راحتی از یک سازمان به سازمان دیگر می روند؛ ظاهرا به دنبال گمشده خود می گردند!
- مدیران آویزان هزینه های آموزشی و هزینه هایی که در حین کسب تجربه بر سازمان تحمیل می کنند را از منظر سازمانی به هدر می دهند.
- مدیران آویزان غالبا منافع فردی را بر منافع سازمانی ترجیح می دهند.
- سازمان نمی تواند روی نیروهای آویزان برنامه ریزی و یا سرمایه گذاری کند.
- مدیران آویزان به هیچ سازمانی وفادار نیستند.

در حالی که در بیشتر نقاط جهان جابجایی برون سازمانی رفتار نامیمون و نابهنجار اداری ارزیابی می شود در ایران به عنوان یک رفتارغالب مدیران حتی امتیاز ارزیابی می شود. به گونه ای که عده ای می گویند از این پست خسته شده ام و به راحتی به سازمان دیگر می روند. در ژاپن اگر فردی سازمان خود را تغییر دهد در سازمان بعدی به سختی پذیرفته می شود. زیرا معتقدند این فرد وفادار نبوده و دوباره از سازمان ما هم خواهد رفت. چه دلیلی دارد که یک سازمان بر روی فردی سرمایه گذاری کند که به محض این که فرصت شغلی بالاتری را یافت سازمان اصلی خود را ترک کرده و به سازمان دیگری می پیوندد.

معمولا در ژاپن هر کسی که از سازمان خود می رود به شرطی در سازمان جدید پذیرفته می شود که مسیر خدمتی را از اول آغاز کند از طرفی رابطه اش را با سازمان قبلی قطع کند. به همین دلیل جابجایی بین سازمانی در بسیاری از کشورها حداقل است. دلیل و انگیزه ای برای جابجایی افراد وجود ندارد. مخصوصا این که بخواهد رابطه اش را سازمان قبلی را حفظ کند. به راستی اگر این افراد شایستگی احراز پست مدیریتی را دارند، چرا در سازمان خود مسیر خدمتی مدیریتی را احراز و طی نکند؟ اگر نداشته اند، چرا در سازمان دیگر به او مسوولیت مدیریتی داده می شود؟

نامه ای به استاندار جدید بوشهر

برای رفع مشکلات بوشهر همت کنید



رضا سیاوشی

نخست اینکه علیرغم پتانسیل های فراوانی که در استان بوشهر وجود دارد اما متاسفانه از دید من شهروند کوتاهی های بسیاری در پیشرفت و توسعه آن صورت گرفته و در حق مردمان متین و باوقار آن نه تنها کوتاهی بلکه به نوعی ظلم و جفا صورت گرفته است و عمده دلیل آن هم بخاطر دادن مسئولیت به مدیرانی بود که تخصص و تجربه لازم نداشتند و با تاسف عرض نمایم که بوشهر جایگاه مدیران تنبل شده بود و یقین بدانید که اگر اندک پیشرفتی هم در این استان مشاهده می گردد از تلاش و زحمات همین قشر تاثیر گذار رسانه ای می باشد که با انتقال انتقادات، پیشنهادات و ارایه نظرات سازنده شهروندان به مدیران و همچنین نوشتن مقالات و گزارشات متعدد باعث گردید تا آنان را به تکاپوی بیشتری بیاندازد. مواردی از مشکلات موجود خصوصا در شهر بوشهر را به طو خلاصه می توان چنین برشمرد:

۱ – عدم توجه جدی به ورزش استان علیرغم این همه درآمد استانی، چرا میلیاردها تومان صرف مواردی به مانند مبارزه با تهاجم فرهنگی و مبارزه با مواد مخدر و مفاسد اجتماعی صورت می پذیرد اما با اندک توجه ای به ورزش امنیت ، سلامت ،نشاط و شادابی به جامعه تزریق نمی کنیم؟

۲ – عدم توجه و پیگیری جدی به کارهای عمرانی در استان و رها نمودن پروژه های مثل پارک لیان و همچنین عدم تحویل به موقع پروژه های مثل بیمارستان ۲۰۰ تختخوابی که نیاز مبرم استان بوده و باتوجه به گرانی و تورم شدید در این اقتصاد بیمار ، قیمت تمام شده آن چندین برابر برآورد اولیه می گردد! ضمن اینکه عدم در نظر گرفتن و احداث راه های ورودی و خروجی ضروری و لازم مثل احداث پل و زیرگذر مشکلات تردد در آن منطقه بیشتر خواهد شد.

۳ – در ساحل طولانی شهر بوشهر که می تواند منبع عظیم درآمدی برای شهرداری وهمچنین اشتغال زایی مناسبی برای جوانان هم باشد ، به غیراز سنگ فرش پیاده رو چه چیزی دیده می شود؟ ضمن اینکه در حال حاضر با تعیین مسیر دوچرخه سواری و بدقرار دادن نیمکت های که شهرداری در آن منطقه گذاشته وضعیت را بدتر هم نموده است . خوشبختانه شما با بخاطر آشنایی با محیط شهر و تا حدودی شناخت از دیگر نقاط استان و بازدید از بعضی مناطق ، اطلاعات لازم را کسب نموده اید و امید می رود پیگیری لازم برای بهبود وضعیت نمایید.

۴ – عدم امکانات ، توجه و رسیدگی به تنها پلاژ شهر بوشهر و همچنین حصار کشی دور دریا (صلح آباد تا انتهای اداره بندر) که نشان بندری بودن شهر ما می باشد را چه کسی پاسخگو می باشد؟

۵ – راکد بودن فعالیت های عمرانی در سطح شهر به چه دلیل است؟ آیا این درست است که فقط در ماه های پایانی سال ، شهرداری با شلوغ کردن شهر از مصالح و کارگر به فکر انجام کار باشد؟ آن هم بدون نظارت و کیفیت لازم! و لازم به ذکر است که بیشتر کارهای عمرانی در بوشهر متاسفانه بخاطر عدم تعیین بودجه تصویب شده بصورت راکد می ماند! ضمن اینکه گرانی هم در بوشهر هیچ وقت قابل کنترل نبوده است.

۶ – عدم رسیدگی جدی به خیابان های اصلی سطح شهر به مانند نادر ، عاشوری و... علیرغم وعده های متعدد مسئولان و عدم روشنایی لازم در بسیاری از نقاط شهر، عدم احداث پارکینگ های عموی در سطح شهر، جالب است که باتوجه به وضعیت نامناسب ساختاری شهر بوشهر و عدم توجه به آینده نگری از مسئولان گذشته، شهرداری بوشهر در چندسال اخیر در ارایه مجوزهای ساختمانی



Photo : Saber Zamani

با توافق با صاحب کار با حذف پارکینگ هم موافقت می کرد!!!

۷ – باتوجه به مشکلات ترافیکی و ازدحام جمعیت در شهر بوشهر، پیشنهاد می گردد از اندک زمین های موجود در سطح شهر برای توسعه فضاهای سبز ، آموزشی ، فرهنگی و تفریحی ورزشی استفاده گردد که در بوشهر کمیاب می باشد و با ایجاد امکاناتی ضروری و عمومی که برای یک شهر لازم است احداث و ادامه مجتمع سازی را در شهری مثل عالی شهر انجام شود. ضمن اینکه نبود امکاناتی مانند بیمارستان و یا یک کلینیک مجهز پزشکی ، سالن های مجهز ورزشی و فرهنگی و هنری ، بازار و پاساژ مناسب و حتی یک جایگاه پمپ بنزین در عالی شهر موجب نارضایتی مردم در آن منطقه علیرغم درخواست های مکررشان گردیده است!!

۸ – احداث اسکله های فراوان صیادی در استان با صرف میلیاردها تومان هزینه و آن هم در نقاطی بسیار نزدیک بهم که اگر به درستی هدایت و مدیریت شده بود ، می توانستند اسکله های کمتری ولی مدرن و با امکانات و تجهیزات لازم احداث نمایند که بهتر رسیدگی ، حفظ و نگهداری و ارایه خدمات شود.

۹ – صنعت نوپا ، اشتغال زا ، درآمدزا و تولیدی پرورش میگوی استان که به نوعی نماد تولید استان شده است و با توجه به افزایش نامتعارف قیمت آبزیان دریایی اگر اندکی حمایت و بهتر مدیریت گردد می تواند به خوبی در سبد غذایی مردم قرار گیرد و تعادلی در نرخ بازار هم ایجاد نماید و مردم غذای سالم تری نیز استفاده نمایند. حقیقتاً وقتی مشاهده میگردد که زمین های شوره زار و لم یزرعی که بلااستفاده بود و حالا تاثیرگذاری خیلی خوبی در تولید و اقتصاد کشورمان داشته ، آن هم در این مقطع خاص که همه دنیا علیه ما قرار گرفته اند و اکثر شرکت های تولیدی و صنعتی استان با مشکل مواجه هستند ، لازم است که توجه جدی به این گونه طرح ها صورت پذیرد.

۱۰ – برطرف نمودن مشکل ته لنجی ملوانان استان که دغدغه خاطر و ناراحتی بسیاری از خانواده های که از این طریق امرار معاش می کنند و همچنین پیگیری استخدام نیروهای بومی در شرکت های بزرگ موجود در استان مثل پارس جنوبی و شمالی و برگشت آیتم های نوارمرزی و بدی آب و هوا به لیست حقوقی کارمندان می تواند خدمت بزرگی به مردم استان و شامل دعای خیر آنها گردید.

۱۱ – عدم تسریع و جدیت در اتمام پروژه های پرخطر راه سازی در استان مثل جاده برازجان – گناوه و گناوه به دیلم ، شیف به گناوه و برازجان به کنارتخته .

حال که شما خود آستین همت را به خوبی بالا زده اید تا پرچمدار دگرگونی استان بوشهر گردید ما شهروندان هم برای آبادی و عمرانی دیار خود از هیچ کوششی دریغ نخواهیم کرد و امیدواریم که از امروز به بعد همه دست اتحاد و کار وتلاش بدهند تا واقعاً شاهد تغییراتی اساسی و عمده از بعد از حضور شما در استان خود باشیم .

نکته

پالایشگاه آب مکمل توسعه پالایشگاه های گازی استان بوشهر



سجادبهزادی

در جدید ترین پیش بینی هایی که اعلام شده " کشورهای تولید کننده نفت خاورمیانه تا سال ۲۰۱۷ میلادی ۷۴۰ میلیارد دلار در بخش انرژی خود سرمایه‌گذاری خواهند کرد و سهم ایران از این رقم ۶۸ میلیارد دلار خواهد بود".بدون شک بیشتر این سرمایه گذاری ها، در بخش راه اندازی پالایشگاه های گاز درعسلویه بوده و خواهد بود.

آرزوی هرایرانی سرمایه گذاری و توسعه دانش بومی درحوزه انرژی است. هنوز انرژی و تولید نفت و گاز است که توسعه ما را شتاب می دهد. خوشبختانه در این زمینه همچنان بسترهای تولید نیز وجود دارد و منابع و ذخایر زیادی هستند که در انتظار استخراج و بهره برداری هستند. در استان بوشهر نیز پارس شمالی همچنان دست نخورده باقی مانده و در آینده پالایشگاه های گازی زیادی در این منطقه احداث خواهد شد و در پارس جنوبی نیز کماکان احداث پالایشگاه های گازی در حال گسترش است. ازطرفی هر پروژه بزرگ به خصوص پروژه توسعه پالایشگاه های گاز که اجرا می شود، تاثیرات خواسته یا ناخواسته زیادی در محیط بر جای می گذارد. این تاثیرات می توانند زیست محیطی، اجتماعی، امنیتی و یا اقتصادی باشد. هم مثبت هستند وهم منفی، که البته به زعم نویسنده مقاله وبا توجه به تجربه ای که در این زمینه در استان بوشهر در حال جریان است بیشتر این تاثیرات تاکنون مثبت بوده است.

اما درشرایط فعلی بحران آب استان بوشهر و منطقه عسلویه و جم یکی از اساسی ترین وجدی ترین دغدغه کشاورزان، مردم عادی ومسولین استان بوشهر و حتی وزارت نفت است که صرف نظراز تاثیر و یا ارتباط ناشی از توسعه پالایشگاه های گاز با این بحران، باید به دنبال راه حل اساسی بود. بحران کم آبی از زمانی که به شکل جدی منطقه را تحت تاثیر قرار داده است باعث گردیده که اقداماتی ناقص، منطقه ای و ناچیزی نیز برنامه ریزی شود. توسعه آب شیرین کن های منطقه عسلویه یکی از این برنامه ها بوده است. درحال حاضر مدتهاست پروژه آب شیرین کن در منطقه پارس جنوبی توسط یک شرکت ایرانی با ظرفیت روزانه ۱۰هزار متر مکعب آغاز به کار کرده است. بعد ها دراین منطقه از توسعه آب شیرین‌کن با ظرفیت تولید ۲۴ هزار مترمکعب آب در روز و وجود شبکه انتقال آب صحبت به میان امد. درسال جاری نیز خبر از طراحی، ساخت و بهره برداری از بزرگترین پلنت آب شیرین کن MED ایرانی با تولید ۱۲۰۰۰ متر مکعب در روز آب به پتروشیمی کاویان در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در رسانه ها دیده شد. در جدید ترین اقدام در این زمینه نیز وزیر نفت با درک شرایط پیش رو، کمبود آب و کاهش مخازن زیرزمینی و همچنین نزولات جوی و بحران آب در منطقه جم و عسلویه به دنبال برنامه ریزی های جدی برای حل این مشکل شده است. در گام نخست بنا هست با ایجاد یک آب شیرین کن جدید آب خلیج فارس را به شهرکهای مسکونی وزارت نفت درشهرستان جم برسانند. بر اساس برآورد اولیه و مقدماتی و بررسی های کارشناسانه، ۳۰ هزار متر مکعب آب روزانه از دریای خلیج فارس تصفیه و به شهرک های مسکونی وزارت نفت درشهر جم انتقال می یابد. هزینه تولید، تصفیه و انتقال این میزان آب به شهرک های مسکونی وزارت نفت درشهرجم یک هزارو ۷۰۰ میلیارد ریال برآورد شده است. اجرای همه این پروژه ها نشان دهنده عمق بحران کم ابی دراستان بوشهر و به خصوص مناطق جنوبی این استان است. اما آیا با ادامه بحران خشکسالی، کمبود شدید بارندگی، ازبین رفتن کشاورزی و ذخایر اب زیرزمینی و از طرفی توسعه پالایشگاه های گاز و شهرکهای مسکونی این گونه طرح ها و پروژه ها پاسخگو هستند یا تنها راه حلی است کوتاه مدت؟

به نظر می رسد آنچه در این ارتباط به عنوان راه حلی اساسی تر در نشست های کارشناسی و پژوهشی مورد توجه فرار گرفته است طرح ایجاد پالایشگاه آب با همکاری مشترک وزارت نیرو و نفت است. البته در مورد احداث پالایشگاه آب تا کنون بررسی های کارشناسانه زیادی شاهد نبوده ایم اما گفته می شود باید با استفاده از انرژی خورشیدی و سانتریفیوژهای مخصوص در ساحل دریا اقدام به شیرین سازی آب شود. ساحل خلیج فارس استان بوشهر همواره افتاب تابنده ای دارد که برای اجرای این طرح بسیارمناسب است. آب این ساحل نیز بر اساس صحبت های کارشناسان درصد شوری مناسبی برای شیرین سازی دارد. همین طور که گفته شد طرح های آب شیرین کن های محدودی نیز برهمین اساس اجرا شده است.

بر اساس طرح احداث پالایشگاه آب، می توان از آب دریای خلیج فارس بهره برداری کرد به طوری که با شیرین کردن این آب در پالایشگاه بتوان آن را به وسیله خطوط لوله به مناطق دیگر استان برای مصارف کشاورزی و در مواردی قابل توجه برای مصارف خانگی انتقال داد. گفته می شود براساس بررسی های صورت گرفته توسط پژوهشگران نیز، امکان سنجی برای اجرای طرح مذکور وجود دارد و مشکل خاصی در این زمینه دیده نمی شود. یقینا رقم ریالی احداث یک پالایشگاه آب در ساحل خلیج فارس نیز در مقابل این همه هزینه های مالی و زیست محیطی پالایشگاه های گاز و توسعه آنها بسیار ناچیز است.

اجرای طرح پالایشگاه آب، وزارت نفت را نیز به شعار توسعه متوازن خود نزدیک تر می کند. هدف و هنر توسعه هم این است که در مقابل احداث یک پروژه بزرگ یک فرصت بزرگ دیگر قربانی نشود و عوارض توسعه یک پروژه به حداقل کاهش یابد. در حقیقت پالایشگاه آب به معنای واقعی مکمل پالایشگاه گازمحسوب می شود. موضوعی که تا کنون برنامه ریزان امر به آن کم توجه بودند. به نظر نویسنده اگر یک روز این پروژه بزرگ و پراهمیت دراستان بوشهرعملیاتی شود در واقع هدیه ی بزرگی است که حتی ناکامی ما درسهم اشتغال نیروهای بومی و مواردی از این دست را حتی جبران می کند. چرا که به باور کارشناسان هرچه به جلو تر می رویم جنگ اصلی بر سراب است و نه چیز دیگر.

نسیم جنوب ۴
ادب و هنر
شماره ۶۷۹ - یک شنبه ۳۰ مهر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

زهرا رضایی طرحانی
شاعر دوشنبه های ادبی نسیم جنوب

موهایت را
هیچ شانه ای از هم
باز نمی کند
و تو سالها ست روبروی آینه
ماتم گرفته ای
اگر صدای غبار نشسته بر چهره ات را
نمی شنوی؟!...
مو هایت را به باد بسپار

سمیه تمیمی
شاعر دوشنبه های ادبی نسیم جنوب

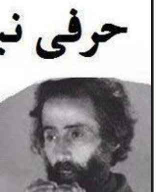
بال بال می زنم برایت
اما تو-
با نگاه خاکستری ات
بالهایم را سوخته ای و
حالا
شده ام وبال گردنت!

فرح راوردِ شیری
شاعر دوشنبه های ادبی نسیم جنوب

حفره ای
گلویم را می بلعد
کفش هایم
بی تکلف
با من قدم می زنند
و صدای چرخش
سکه ای
مرا تا میله های
نگاهت ...
فردا که چشم باز نکنم
برف قله ها
فرصت دریا شدن را
از دست می دهد

تی یام یابنده

گم شده ام
در جاده هایی که پلک می زنند
در سرزمینی که مرزهایش را
خطوط بدنت
می سازند
در گرد بادهای احساست
آنگاه که در
نگاهت قدم می زنم

تو مرا یاد کنی یا نکنی
باورت گر بشود، گر نشود
حرفی نیست ... اما ..!

نفسم می‌گیرد در هوایی
که نفس‌های تو نیست
(سهراب سپهری)

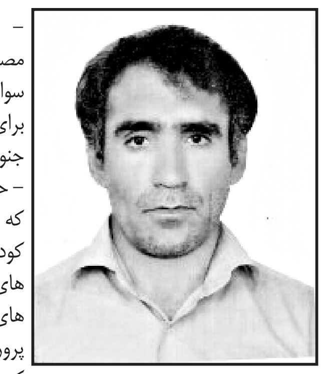
فروش یا اجاره انبار
یک انبار زیرسازی شده با درب برقی وشیشه سکوریت ، دفتر دوطبقه، اتاق نگهبانی، سرویس بهداشتی ، برق سه فاز، مجوز از سازمان صنایع و معادن و محیط زیست، واقع در خیابان اصلی چغادک به عالیشهر، جنب نمایشگاه اتومبیل خلیج فارس
تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۰۵۰۷۰۴
نیک دل

آگهی تغییرات
شرکت پویا ارتباطات بوشهر سهامی خاص به شماره ثبت ۹۳۸۷ و شناسه ملی ۱۰۹۶۰۰۳۳۹۰۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۱/۰۷/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- محل شرکت در واحد ثبتی بوشهر به آدرس شهر بوشهر- خیابان یادگار امام ره ک مهتاب ۵ کد پستی ۷۵۱۵۷۵۸۶۱۵ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. در تاریخ ۱۳۹۱/۰۷/۱۶ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت. م الف ۱۳۱۷
خسرو میرشکاری رئیس ثبت اسناد و املاک واحد ثبتی بوشهر

مصاحبه با حسن میرزایی شاعر جمی:

شاعر پیچ خورده همه عشق ها، اندوه ها، شکست ها، بن بست ها، دوستی و قهرهاست

مصاحبه از سجاد بهزادی



– لطفا برای شروع مصاحبه خود را و سوابق ادبی خود را برای خوانندگان نسیم جنوب معرفی بفرمائید.

– حسن میرزایی هستم که از همان دوران کودکی پیوسته تراشه های روحم با براده های فقر و تنگدستی پرورش یافته بود و کوچه های آفتاب خورده ی تابستان و رودخانه و سردرگمی هایی که حالا گم شده اند و پاییز با تمام دلهره آفرینی هایش، همیشه برایم زیبا بود و فصل کوچیدن به باغستان و در اندوه کپرها خوابیدن و صبح ها دنبال رد شبنم ها رفتن و شب نشینی هایی که تا سحرگاه ادامه داشت. زمستان هایی که هنوز در درونم نفوذ کرده اند و دست از سرم برنمی دارند؛ بارندگی هایی که همه چیزیم بودند و بهار و پرسه های شوخ و شیرینی که دیگر پیدایشان نیست و هر کجا می گردم پیدایشان نمی کنم؛ از پدر و مادری که هیچ کدامشان حالا نیست و تفرقه ی عجیبی روحم را به لرزه انداخته. پس، از کودکی شاعر بوده ام و کسی نمی دانست تا اینکه سال ۶۵ در میانه ی نوجوانی و جوانی به شیراز رفتیم . ۱۵ ساله بودم که با بساط کتاب و کتاب فروشی و اتاقی اجاره ای در دهنادی شیراز کارم شده بود خرید کتابخانه های شخصی و بساط آن ها جلوی موزه کریم خان زند. آنجا بود که با شعرهای منصور اوجی، شاپور بنیاد و غلامحسین اولاد آشنا شدم و التهاب نوشتن و خط خطی کاغذها و بعد آشنایی با شاعران هم استانی ام: منوچهر آتشی، عبدالمجید زنگویی و نعمتی. آن روزها «اهل غرق» منیرو هم گل کرده بود. همیشه سر بساطم بود. خوشحال بودم که جنوبی ام. تا اینکه چند تایی از شعرهایم در روزنامه صبح شیراز چاپ شد و پیوسته به دنبال نویسندگان و شاعران هم استانی بودم. تا دچار «شلوارهای وصله دار» رسول پرویزی و «تنگسیر» صادق چوبک شدم. عجیب دچاری که سر از پا نمی شناختم. تا سربازی و از هم پاشیده شدن زندگی مجردی. دوست داشتن ام از آن موقع که شاعری ام کلید خورد و دلهره کتاب ها و بساط و شیراز هنوز که هنوز است آزارم می دهد

– اندوه پنهان شعر شما چه معنا و مفهومی دارد؟

– شعر خود بخودی بوجود نمی آید. باید دچار سردرگمی و شوریدگی و هیجان و تنهایی و فقر و خیلی چیزهای دیگر شده باشی. چون هیچ شاعری نمی بینی که فقط از شادی، شعر گفته باشد یا تنها از غم. شاعر پیچ خورده ی همه ی عشق ها، اندوه ها، شکست ها، بن بست ها، دوستی و قهرهاست. جوشش کار اصلی هر شاعر هست و صداقت و سادگی جوهری که همیشه باید همراه شاعر باشد. شعرهای من اندوه من هستند؛ دوست من هستند؛ سال ها با آن ها زندگی کرده ام . حس می کنم اگر روزی نتوانم شعر بگویم دیگر بدرد نمی خورم. شعرهای من سعی می کنند گنگ نباشند؛ از کر بودن شدیدا می ترسند؛ واضح و شفاف بودن آن ها به من شاعر آرامش می دهد؛ شعرهای من فقط دوست دارند صداقت و راستگویی بیشتر شود آنچنان که دیگر هیچ دروغی در هیچ کجا نروید. شعرهایم را که اندوه من هستند، دوست دارم!

– چگونه شعر می نویسید؟ چرا شعر می نویسید؟ مثلا شما اگر شعر ننویسید چه اتفاقی برایت می افتد؟ مقصد و نهایت شعر کجاست؟

– من در هر کجا که لبخندی ببینم سعی می کنم شعرش کنم؛ اندوهی می بینم سعی می کنم شعرش کنم؛ شعر نوشتنم خیلی زود شروع می شود و خیلی زود پایان می پذیرد. شعرهای من هیچ وقت در جای دنج و گرم تولد نیافته اند؛ در خیابان سرچهار راهها پشت چراغ قرمزها، در مزرعه ی گوجه ها، توی ساندویچ فروشی ها و تاکسی ها. شعر نوشتن همه چیزم هست اگر روزی نتوانم شعر بنویسم حس نابودی عجیبی مرا خواهد خورد. نهایت شعر را بلد نیستم چون شعر نهایتی ندارد و همیشه در ادامه هست ...

– برنامه تان برای آینده چیست؟ گویا دفتر شعری در دست چاپ دارید؟

– برنامه ی خاصی ندارم اما سیر مطالعاتم همیشگی خواهد بود ... درمورد دفتر شعر دوست دارم آثارم را به چاپ برسانم آن چنان که خودم دلم می خواهد. اگر بشود !

– شعر شاعران استان بوشهر را چگونه ارزیابی می کنید؟

– استان بوشهر را اگر بوشهر و گناه و دیلم و دشتستان و تنگستان و دشتی و دیر و کنگان و عسلویه و جم و ریز بدانیم (!)، پهنه ی شعری یکدست و حاصلخیزیست در جغرافیای ادب پارسی. باریکه ای که خاستگاه نامهای بزرگی در این زمینه بوده و هست. التقاط فرهنگی و قومیتی شش گانه از لر و عرب و فارس و بندری و عشایر و بلوچ که محدوده ی منحصر بفرد و زایایی را به ادبیات ایران زمین، هدیه کرده است.

– چرا شعرهای شما در اوج معنا تمام می شود؟ بسیار کوتاهست و خواننده احساس می کند ناقص است؟ دستاورد شعر شما برای خواننده چه می تواند باشد؟

– از آنجایی که اصلا دخالتی در مقدار خودکارم ندارم، خیلی ساده آنچه در ذهنم می آید روی کاغذ می آورم. کوتاه و بلندش را نمی بینم و یا شاید متر رشته ی کلامم را به خواننده می دهم تا خودش، شعاعش را حساب کند! در مورد ناقص بودن به نظرم همان که در مورد نهایت شعر گفتم کفایت کند. قسمتی از حمل پیام را که برعهده ی من است، و مسلما برعهده ی من است، برعهده ی من است! ولی قسمتی را که به دستاورد مخاطب موکول می کنم، فقط موکول می کنم و باید این قسمت از سوال را از مخاطب پرسید. امیدوارم حداقل آن دستاورد، نزدیک به خواست من باشد!

– شعر شاعران بزرگی چون نیما، شاملو، فروغ، اخوان ثالث و ... را از دیدگاه ساختار گرایی توضیح دهید. چه چیزی در ماندگاری ساختار شعرهای آن ها مؤثر بوده است؟

– اگر نیما را پدر و شاملو، فروغ، اخوان و سهراب را فرزندان خلف شعر نو بدانیم و در نهایت به نوه ی بر حقشان، آتشی بزرگ برسیم، هر چه در آثار آن ها یافت می شود، رعایت ساختارها و بن مایه های شعر و شعریت پارسی ست. پدر که جایگاهش معلوم است، این طبیعی است که موقع خواندن شعرهای شاملو ابروهایمان به هم برسد و چشمهایمان تنگ بشود و مغزمان به تکاپو بیفتد؛ موقع خواندن شعرهای اخوان، مو بر تنمان سیخ شود و نبضمان تندتر بزند؛ موقع خواندن شعرهای فروغ، گوشه ای برویم و ساکت بشویم مثل بچه های پیش دبستانی وقتی که معلمشان برایشان ترانه ای، تکلیف کرده باشد! ؛ موقع خواندن شعرهای سهراب سبک بشویم و گاهی از هوش برویم ! این همان رسالت حفظ ساختارهای متین شعر پارسی ست که منتقل شده است.

– نشست های ادبی استان و شهرستان جم را چگونه می بینید؟ چقدر به مسیر توانایی شعر کمک می کند؟

– این روزها هفته نامه ها را که مطالعه می کنم حس می کنم آن جنب و جوش گذشته نیست. آن گیرائی های تکان دهنده که قبلا بود گم شده. بیشتر نشست های ادبی از آن فرم و هیجان های گذشته بیرون زده. بین شاعران تفرقه عجیبی می بینم. رگه های صداقت و پختگی و سادگی کم کم دارد کم و کم تر می شود. من شدیدا از آینده شعر استان نگرانم و این نگرانی آزارم می دهد. شعر شهرستان جم بعد از رفتن مجید اجرایی از جم و نبودن چند شاعر پیشرو و آوانگارد مثل احمد بی باک و ... و متفرق شدن انجمن ها بین شهر انارستان (انجمن ادبی بافه)، آبگرمک (انجمن ادبی فتحی) و شهرک های پردیس و توحید، ساختار گذشته را از دست داد و فکر می کنم در حال حاضر، شعر شهرستان در بحرانی ترین روزها به سر می برد. همین نشست ها بوده که جنبش و تکاپو، فکر و اندیشه را از مرکز بودن و یکجانشینی، بیرون آورده و حالا دورترین آبادی ها هم شاعرانش حرف برای گفتن دارند. نشست های ادبی جنب و جوش و حرکت با خودشان می آورند. خیلی از شاعرانی که شناسایی شده اند و حالا اسمی دارند، از دل همین نشست ها بیرون آمده اند. امیدوارم هیچ یک از انجمن های ادبی استان به تعطیلی نروند و اگر هم به تعطیلی رفته اند، سریع برگردند! وگرنه لطمات شدید و جبران ناپذیری، شعر و ادبیات استان را ... .

– شعر اعتراض که به دغدغه های مردم می پردازد و ارج می نهد، در چه وضعیتی است؟ آیا شاعران ما به این مسئله اندیشه می کنند؟ یا نیازی نیست؟

– هر نوع از شعر یعنی اعتراض. ذات شاعر همراه با اعتراض و انتقاد و بر آشفتگی است. احساس می کنم شعر در این زمینه روز به روز کامل تر و نیرومندتر از گذشته در حرکت است. بلی، اما با سبک و سیاق جدیدی که مایه و اندیشه ی همین دوره است. چون همه چیز فرق کرده؛ رابطه ها، شکل ها، احساس ها، فکرها و ... و همه به سمت و سوی تودرتوی تازه تری در حرکتند و جریان شعر، جریان دلپذیری خواهد شد و آینده این را مشخص خواهد کرد. نیاز هست و گرنه نه شعر بود و نه شاعر ...

– تعهد شاعر در چیست ؟ تعهد شاعر چه چیزی را می تواند انتقال دهد؟

– از آنجائی که شعر به عنوان یک زبان و یا گفتمان رو در رو قرار می گیرد با گفتمان های دیگری مثل گفتمان های علمی یا سیاسی و غیره، مقوله ی تعهد را در این حوزه می توان این گونه بررسی کرد که با توجه به اینکه ویژگی و خصلت اساسی و مهم گفتمان ها، استفاده ای ابزاری از زبان می باشد، گزاره هایی هم که مطرح می کنند گزاره هایی است که به سمت معناهای مشخص و قطعی و غیرقابل تغییر می رود و این روند در اغلب اوقات "زبان" را دچار رکود و تحلیل می کند. در حالیکه زبان شعر باید با غنا بخشیدن به اصل زبان از طریق عزیمت به سمت معناهای ممکن باشد و در این راستا حرکت کند. زبان شعر، زبانی است که به یمن در اختیار داشتن فنون بیانی و بدیعی (استعاره، کنایه، تشبیه و ...) و به دلیل تخیل نسبت به جهانی که هست (واقع) و غایت آن، یک حالت پرخاشگر دارد و در نهایت هیچ چیزی را به عنوان یک امر تثبیت شده نمی تواند بپذیرد و همیشه خواهان تغییر و دگرگونی در واقعیت است. بدیهی است که هر شاعری می تواند از منظرهای متفاوتی به جهان و به زبان و به شعر نگاه کند و آن را در آثار خودش بازتاب دهد. بعضی ها از نگرش سیاسی، بعضی ها اجتماعی و یا عقیدتی یا فلسفی یا ... بنابراین غایت تعهد شاعر در میزان تعصب و توجه به اصل و هویت " زبان " است و تحول زبان. مقوله ای که در مورد شاعران معاصری چون شاملوی بزرگ، یدالله رؤیایی، علی باباچی و ... به وضوح ، مصداق پیدا می کند.

– سخن پایانی !

– همیشه دوست داشتم و دوست دارم که استان بوشهر در درخشندگی و پیشروی در شعر و ادبیات، حرف اول را بزند؛ اما فکر می کنم این روزها شاعران استان کم کارتر از گذشته شده اند و محور مطالعه و پرداختن به نوترین پرسش که همان یافتن راه حل های جدید آوانگارد هست را از دست داده اند. نمی دانم اما برای وایایی شعر استان باید حرکت تازه تری پدید بیاید. امیدوارم چیز قشنگی سر شعر استان بیاید و مایه ی دلپذیری که خوشایند همگان باشد.

سه شعر از حسن میرزایی

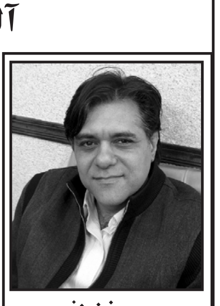
۱) بی حساب و کتاب باش با زمین
بی حد و مرز با آسمان
قفسه ی کتاب ها هم به علاقه ی درخت ها بچین
صفرها را دوست داشته باش
به عقیده ی هیچ پرستویی سنگی نینداز
و لانه ی هیچ بوسه ای خراب نکن
...
این بعدازظهری
بگذار راحت بخوابم !

۲)
شب به پیشانی می بندم
می خوابم !

۳)
همیشه به سبک ترانه ی بعدی باش
تا همه در انتظار آمدنت کف کنند !

آلفرد هیچکاک/ تپل استاد دلهره !: شمایل های ابدی تاریخ سینما





مهدی غضنفری

"آلفرد هیچکا ک" به عقیده گروهی مهمترین فیلمساز همه دوران و به عقیده گروهی بیشتر جزء ۱۰کارگردان بزرگ همه تاریخ سینما ست. او اولین کارگردانی است که نامش به مانند ستاره های فیلم هایش مورد توجه قرار گرفت و باعث اشتیاق تماشاگران برای دیدن آثارش شد. هیچکاک که در بسیاری از فیلم هایش نقش کوتاهی بازی کرده است بهترین آثارش را در مهاجرت به آمریکا کارگردانی نمود (او فیلمسازی انگلیسی است که در آلمان هم فیلم ساخته است و سینمای صامت، ناطق، سیاه و سفید و رنگی را تجربه کرده است) آلفرد هیچکاک در کارنامه سینمایش ۵۴ فیلم دارد که نگارنده در بین این آثارش فیلم هایی چون "بدنام " ۱۹۴۶"پنجره عقبی" ۱۹۵۴ "شمال از شمال غربی" ۱۹۵۹"بیماررروانی" (روح) ۱۹۶۰و "پرندگان" ۱۹۶۳را بهترین آثارش می داند. البته بسیاری این فیلم ها را نیز جزء آثار مهم ایشان در نظر می گیرند سی و نه پله ۱۹۳۵خبرنگار خارجی ۱۹۴۲سایه یک شک ۱۹۴۳و طناب ۱۹۴۸... البته "سرگیجه" ۱۹۵۷طرفداران بی شماری دارد. سرگیجه بعد از سالها جای "همشهری کین" (اورسن ولز) را در جدول منتقدان نشریه معتبر سایت «اند ساوند» را گرفت و اکنون بهترین فیلم تاریخ سینما شناخته می شود.
بازیگران بسیاری با فیلم هایش مطرح شدند و سکانس های مثال زدنی بسیاری از فیلم های او در خاطره های سینما دوستان مانده است که شاید قتل در حمام "بیمار روانی" ازهمه مشهور است. هیچکاک فیلمسازی بود که تجربه های شخصی، فرمی و فنی اش را با رندی تمام در دل جریان اصلی سینما می آزمود که مطرح ترینش شاید "طناب" است ....



مسئولان تمام زور و فشار خود را برای مبارزه با موسیقی محلی گذاشته اند

نوازنده موسیقی بوشهر و سرپرست گروه لیان درباره وضعیت موسیقی بومی‌بوشهر و مخالفت‌ها و ممانعت‌های موجود بر سرراه این نوع موسیقی گفت: مسئولان موسیقی بوشهر اجاره هیچ نوع کنسرت ، اجرا و حتی تمرینی را برای موسیقی محلی نمی‌دهند. آن‌ها این محدودیت‌ها را به جایی رسانده اند که حتی وجود موسیقی محلی را در جشن‌ها هم ممنوع کرده اند.
محسن شریفیان با بیان این که مسئولان تنها شعار حمایت از موسیقی محلی می‌دهند اما درعمل ازهرگونه فعالیت این موسیقی جلوگیری می‌کنند، افزود: این گونه به نظر می‌رسد که مسئولان با تمام توان خود با موسیقی قومی‌و محلی ایران مخالفند و با تمام توان خود درصدد فراموشی و نابودی این نوع موسیقی هستند . آنها ترجیح می‌دهند « دی جی » درعروسی‌ها باشد اما موسیقی محلی نباشد و هیچ پاسخ درست و روشنی را نیز برای این تصمیم خود بیان نمی‌کنند.
سرپرست گروه لیان در مصاحبه با پایگاه خبری "فریادموسیقی"، گفت:وضعیت موسیقی بوشهر تا حدی به مرحله بحرانی رسیده که هنرمندان این حوزه را مجبوربه نگارش نامه‌ای سرگشاده خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کرد که رونوشت آن را نیز برای انجمن موسیقی، دفتر موسیقی، خانه موسیقی و معاونت وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی و البته رسانه‌ها ارسال کردیم البته مطابق روال همیشگی این مدیران نباید انتظارهیچ پاسخی هم از مدیران عالی رتبه کشور داشت.
وی افزود:مدیران هیچ پاسخ رسمی ای به ما ندادند اما به شکل غیر رسمی در پاسخ به رسانه‌ها مدیرکل دفتر موسیقی آقای میرزمانی مدعی شد که اختیار لازم برروی مدیرکل استان‌ها ندارند و آقای شاه‌آبادی معاون هنری ارشاد هم درگفت و گویی متناقض مدعی شدند که مدیران ما در مراکز استان‌ها تحت فشارهایی خارج از وزارت ارشاد هستند.
شریفیان درباره جواب این مقام‌های موسیقی کشور اظهار کرد: پاسخ این مدیران کاملا روشن و مبرهن است و نشان از این دارد که وزارت ارشاد و معاونت هنری‌اش درعمل هیچ کاری نمی‌توانند انجام دهند و هیچ تسلطی بر مدیران زیردست خود ندارند.
این هنرمند موسیقی محلی ایران با بیان این که چرا دفتر موسیقی نباید بتواند درمورد شهرستان‌ها و استان‌های زیردستش تصمیم گیرد، افزود: برخی ازمسئولان می‌گویند نهادهای دیگری به جز نهادهای وابسته به وزارت ارشاد از اجرای موسیقی محلی ممانعت به عمل می‌آورند و برخی دیگر ادعا می‌کنند که نمی‌توانند به مدیرکل‌های شهرستان‌ها و استان‌ها دستور دهند.
وی افزود: سوال این جاست اگر حقیقتا دفترموسیقی وزارت ارشاد توان نظارت بر عملکرد شهرستان‌ها ندارد و براساس یک قانون نانوشته حق دخالت بر اعمال آن‌ها را ندارد پس بهتر است به جای نام دفتر موسیقی وزارت ارشاد که قرار است کل کشور را در بر گیرد از نام دفتر موسیقی تهران، اداره ارشاد تهران و... استفاده کرده و دست کم تکلیف هنرمندان را با خود روشن کنند.
سرپرست گروه لیان تاکید کرد: نکته ای که حتی بیش از به تعطیلی کشاندن این موسیقی در بوشهر برای ما دردناک است، این است که مسئولان هرگاه می‌خواهند شعار داده و آمارهای کذب مطرح کنند فورا به سراغ موسیقی قومی رفته و ادعا می‌کنند که با بودجه هنگفت از این موسیقی حمایت می‌کنند.
وی افزود: حال، سوال ما این است که چرا هیچ یک از این مدیران هرگز حاضر نیستند پاسخ روشنی در برابر این پرسش که این بودجه اعلام شده صرف چه کسی و چه گروهی شده که تا این حد موسیقی محلی با محدودیت و مهجوریت روبرو شده است؟
شریفیان ادامه داد: مسئولان تنها ما و موسیقی محلی را طعمه‌های خوبی بری شعارهایشان دیده اند و درعوض تمام زور و فشار خود را گذاشته‌اند تا با تمام توان با این موسیقی مبارزه کنند.

نوای رسای موسیقی محلی بوشهر در نمایشگاه جهانی موسیقی «ومکس» یونان



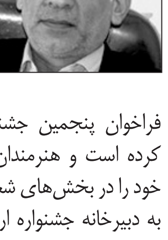
گروه موسیقی بوشهری لیان به سرپرستی محسن شریفیان از ایران برای اجرای کنسرت موسیقی در نمایشگاه جهانی موسیقی «WOMEX ۱۲» دعوت شده است.
محسن شریفیان در این خصوص گفت: در دعوتنامه ی ومکس که برای ما ارسال شده، آمده است که هیات ژوری، گروه ما را از بین ۸۵۰ گروه موسیقی انتخاب کرده تا به همراه سی گروه موسیقی دیگر از کشورهای آمریکا، انگلیس، کانادا، برزیل، ایتالیا، هلند، اسپانیا، فرانسه، مکزیک، کلمبیا، ترکیه، هند و چند کشور دیگر به اجرای برنامه بپردازد.
نوازنده ی نی انبان این گروه توضیح داد که: کنسرت گروه لیان به مدت ۴۵ دقیقه در سالن اصلی این نمایشگاه «تویین هال» در روز جمعه ۲۸ مهرماه و از ساعت ۲۳:۱۵ به وقت محلی برگزار می گردد.
ومکس از معتبرترین و معروفترین نمایشگاهای جهانی موسیقی می باشد که تاریخچه شکل گیری آن به سال ۱۹۹۴ بازمی گردد که بصورت گردشی در کشورهای مختلف اروپایی برگزار شده است، امسال نیز این نمایشگاه در شهر تسالونیکی کشور یونان و از ۲۶ تا ۳۰ مهر برگزار می گردد.
هر ساله در این نمایشگاه گروه ها و شرکت های فعال جهان در زمینه موسیقی گرد هم می آیند و از فرصتهای ممکن برای گسترش موسیقی در عرصه های بین المللی استفاده می کنند، در این نمایشگاه هنرمندان، برنامه گذاران، رسانه ها و تهیه کنندگان بسیاری نیز برای آشنایی با توانایی های موسیقیدانان حضور دارند. در این فستیوال در خصوص آخرین تولیدات موسیقی روز دنیا، آشنایی با گروههای موسیقی و دعوت از گروهها برای حضور در فستیوالهای مختلف تبادل نظر می شود.
محسن شریفیان از معدود نوازنده های موسیقی بومی ایران است که در فستیوال ها و رویدادهای مهم بین المللی حضوری فعال دارد، وی در این خصوص تاکید کرد: گروه ما به نهاد خاصی وابسته نیست و شرکت و راه یابی ما در این نمایشگاه کاملا مستقل بوده است.
شریفیان اضافه کرد: گروه لیان به عنوان تنها گروه موسیقی بومی ایران در این نمایشگاه به اجرای برنامه می پردازد و انتظار می رود که مسئولین فرهنگی کشور چنین اقداماتی را که باعث معرفی موسیقی ایران در سطوح بین المللی می شود مورد توجه قرار دهند.
لازم به ذکر است که گروه لیان که یکی از فعال ترین گروه های موسیقی ایرانی محسوب می شود از سال ۱۳۷۲ تا کنون بیش از سی برنامه ی بین المللی در کارنامه خود دارد و تا کنون بیش از پانزده اثر صوتی و مکتوب را منتشر ساخته است. در کنسرت گروه لیان آکا صفوی به عنوان خواننده به صحنه می رود و حسین سنگسر، محمود بردک نیا، حمید اکبری، مرتضی پالیزدان و هادی منوچهری به همراه محسن شریفیان موسیقی بوشهر را به روی صحنه خواهد برد.

عزا در فضای استان بوشهر

گروه تئاتر و فیلم تجربی بالف تئاتر مذهبی "عزا در فضا" در سراسر استان بوشهر، به اجرا در می آورد.
به گزارش "پایگاه اطلاع رسانی بُنا"؛ نمایش عزا در فضا که به کارگردانی و نویسندگی "رامتین بالف" به اجرای عمومی رسیده است، تاکنون در شهرهای بوشهر، دیلم، برازجان و جم بر روی صحنه رفته است.
گفتنی است اجراهای این نمایش مذهبی با استقبال چشمگیر روبرو شده و همچنان ادامه خواهد داشت. در همین حال خبر می رسد به احتمال فراوان در شهرهائی نظیر کنگان، عسلویه و جزیره خارگ این گروه نمایشی به هنرمندی خواهد پرداخت.
عوامل گروه تئاتر و فیلم تجربی بالف به شرح زیر است:
رامتین بالف (کارگردان و نویسنده)
رشاد بالف (دستیار کارگردان، تصویر بردار، نورپرداز و مدیر فنی)
عباس مطاف (مدیر روابط عمومی و بازیگر)
دیگر بازیگران: محمد رضا دیناروند، حشمت اله غضنفر، میلاد عموئی، سید محمد موسوی نژاد، احمد قربانی، پیران کبگانیان، لاله نیکنام، فیروزه عبدالهی، منیژه نعمتی.
عوامل صحنه: علیرضا باقرپور، محمد علی سلحشور نژاد، سپیده رحیمی، بهنوش تروسه، فاطمه درختیان.
امید است با حمایتهای مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان شاهد چنین نمایشهای عمومی تئاتر در سراسر استان بوشهر باشیم.

رئیس حوزه هنری استان بوشهر خبر داد

برگزاری پنجمین جشنواره طنز نوشتاری طنزوک



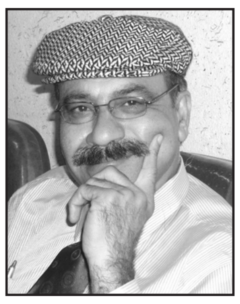
رئیس حوزه هنری استان بوشهر گفت: حوزه هنری استان بوشهر پنجمین جشنواره طنز نوشتاری طنزوک را برگزار می‌کند. سیدمحمدحسین سیدزاده در گفت‌وگو با خبرگزاری فارس در بوشهر اظهار داشت: دفتر طنز حوزه هنری استان بوشهر فراخوان پنجمین جشنواره طنز نوشتاری طنزوک را منتشر کرده است و هنرمندان و علاقمندان طنزپرداز می‌توانند آثار خود را در بخش‌های شعر، داستان، فیلمنامه و تحقیق و پژوهش به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. آخرین مهلت ارسال آثار به جشنواره طنزوک سی‌ام آذر ماه سال جاری است. همچنین حوزه هنری استان بوشهر در راستای ترویج فرهنگ حماسه حسینی با هدف تشویق جوانان به فعالیت در حوزه ادبیات عاشورایی، سوگواره استانی شعر را برگزار می‌کند. علاقمندان می‌توانند تا تاریخ ۲۰ آبان ماه آثار خود را به دبیرخانه سوگواره استانی شعر ارسال کنند. علاقمندان برای حضور در سوگواره شعر عاشورایی و جشنواره طنزوک می‌توانند آثار خود را تا تاریخ‌های ذکر شده به آدرس بوشهر- میدان قدس- حوزه هنری بوشهر ارسال کرده و برای اطلاع بیشتر با تلفن‌های ۲۵۲۹۰۵۱ و ۲۵۲۴۰۸۳ تماس بگیرند. فراخوان‌های سوگواره استانی شعر و پنجمین جشنواره طنز نوشتاری طنزوک برای دانلود در سایت حوزه هنری بوشهر به آدرس www.artbushehr.ir قرار داده شده است.

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۶۷۹ - یک شنبه ۳۰ مهر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

باقر خودرو قبا کلکیانی

اندر حکایت حال و روز کارمند

به تصحیح مهدی جهانبخشان

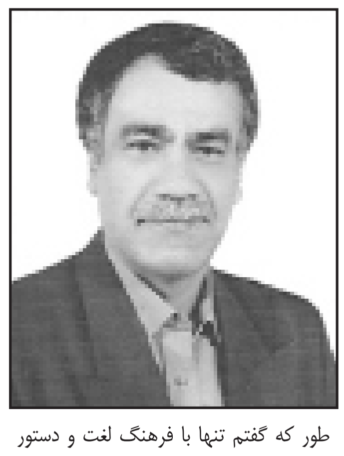


الکارمند موجودی باشد که بر روی دو پا راه رود، صبح زود از خواب برخیزد، به اداره رود، پشت میز نشیند و به رتق و فتق امور پردازد و ارباب رجوع نزد او آید و کارش را گشاید.
چون سر برج شود به او مواجب دهند تا معاش را تهیه فرماید و زنده ماند و باز به اداره آید و کار انجام دهد و سر ماه مواجب گیرد و این دور تسلسل مدام بر مدار باشد. این روزها او را هیچ دل خوش نیست و سخت آزرده باشد.
روایت است که چون بدی آب و هوای او را منقطع فرموده اند، هیچ دل به کار ندهد و پیوسته در قفای بدی آب و هوا شیون کند و اشک ریزد.
نقل است که به واضعان این قانون گفته اند: که چرا بدی آب و هوای ما را قطع فرموده اید؟
جواب آمده که چه بدی و آب و هوایی را طلب کنید؟ حال آنکه آب و هوا بسیار نیکو باشد و زیر کولرها لمیده و جدول حل می فرمائید.
کارمندان فرموده اند: باکی نیست کولرها را خاموش کنید. واضعان گفته اند: این کم باشد با بادبزن سقفی خود را خنک فرمائید. کارمندان بگفته اند: ما را باکی نیست آنرا هم بردارید. گفته اند: که با بادبزن دستی خود را باد خواهید زد. کارمندان جواب داده اند: باشد باد نمی زنیم خود را. واضعان فرموده اند: که پنجره را را باز می گذارید و از نسیم خنک استفاده می فرمائید.
باز کارمندان فرموده اند: پنجره را می بندیم. واضعان بفرموده اند: که همدیگر را با فوت کردن بهم، خنک گردانید. آخر الامر کارمندان بفرموده اند: ما خود پوستین پشمی بر تن کرده، بخاری را نیز در اتاق روشن کرده و تابستان خود را بدینسان می گذرانیم، لیکن بدی آب و هوای ما را قطع نفرمائید که همین چندر غاز هم در حساب برنامه زندگی ما جایی است بس گران.
نقل است که کارمندی به رئیس بگفت: زچه روی تا چند سال پیش با این مواجب ما را یارست که چهار سکه زر را ابتیاع فرمائیم و پس چون چند سالی گذشت، توان ما بدانجا بود که دو سکه را بخریم و بعد مواجب ما را فقط توان برابری با یک سکه بود و حال نیم سکه زر را در یارای ما نیست بهر ابتیاع.
رئیس بفرمود: علت آن باشد: یه توپ دارم قل قلیه، سرخ و سفید و آبیه، می زنم زمین هوا میره، نمی دونی تا کجا میره، من این توپو نداشتم، مشقامو خوب نوشتم، بابام بهم عیدی داد ، یه توپ قل قلی داد.
کارمند به قهقهه افتاد و بفرمود: ما را چه به توپ؟ گفتند: زچه روی این چنین بخندی؟ گفت: مرا نیای خود به یاد آمد که فرمود:
توپ و تفنگت سی چه بید، دی علی کاسو
ببر و پلنگت سی چه بید، دی علی کاسو
(توضیح مصحح: این شعر در عروسی های قدیم توسط بوشهری ها به صورت یزله خوانده می شد.)

مصاحبه با خلیل دباش، مترجم بوشهری آثار نوام چامسکی:

ترجمه پدید آمدن موج سوم است

سحر و رمز و راز جادوانه ی ترجمه در آرایش واژگانی است نه خود واژگان



– در آغاز، برای آشنایی خوانندگان نسیم جنوب، لطفاً درباره ی زندگی خود بفرمایید.
– خلیل دباش هستم متولد بوشهر. فارغ التحصیل رشته های شیمی و مهندسی شیمی و متالوژی شیمیایی از دانشگاه تکزاس. هنگامی که کلاس دوم دبیرستان بودم احساس کردم که استعدادی استثنایی دارم. از این رو تصمیم گرفتم به بالاترین درجات علمی در جهان نایل شوم. تشخیص دادم که با استعدادی چنین حیرت انگیز و اراده و پشتکاری که دارم می توانم به اهدافم جامه عمل بپوشانم. با آغاز سال چهارم دبیرستان دچار عارضه افسردگی شدم. استفاده از داروهای قوی اجازه مطالعه را نمی داد. تنها همین عارضه بود که همواره مانع رسیدن من به اهدافم بود. هدف من ترجمه این چند کتاب نبوده و این کار حتی از کوچک ترین اهدافم هم فرسنگ ها به دور است. اینها را به منظور خدمت فرهنگی بسیار ناچیزی ترجمه کردم.
– چه شد که به انگلیسی علاقه مند شدید؟
– من ذاتاً به همه ی زبانهای زنده ی دنیا علاقه داشتم و یادگیری تمامی آنها یکی از اهدافم بود، اما به دلیلی که قبلاً ذکر کردم این امر میسّر نشد. در دبیرستان سعادت با چند تا از دوستان که زبان انگلیسی شان خوب بود همیشه مباحثه داشتیم. چه درمدرسه و چه بیرون از آن، مسابقه ی معنی لغت می گذاشتیم. من همیشه فرهنگ لغت همراهم بود. برای اینکه بدانیم کی برنده شده فوری معنی لغت را در فرهنگ پیدا می کردم. این چنین بود که به زبان بیشتر و بیشتر علاقه مند شدم.
– زبان انگلیسی را چگونه آموختید؟
– با مطالعه و تمرین و مکالمه با دوستان و خارجی هایی که به بوشهر می آمدند.
– وضعیت یادگیری زبان انگلیسی در ایام جوانی شما در بوشهر چگونه بود؟
– در دوران ما خود بچه ها با مطالعه و مکالمه با یکدیگر زبان را یاد می گرفتند. حتی برخی از دوستان و نیز خودم فرهنگ لغت را حفظ می کردیم. یا اینکه با کار کردن در شرکتهای خارجی زبان را می آموختند. در آن زمان مؤسسات آموزش زبان وجود نداشت اما برخی از دبیران، زبان را به طور خصوصی تدریس می کردند.
– یادگیری زبان دومی همانند انگلیسی تا چه اندازه می تواند در زندگی افراد مهم باشد؟
– اصولاً یادگیری زبانهای زنده ی دنیا مهم و قابل توجه است اما چون انگلیسی زبان بین المللی است اهمیت بیشتری دارد. علاوه بر آن انگلیسی زبان علمی، فنی، تجاری، توریستی و تکنولوژیکی است. از این رو دانستن انگلیسی نقش مؤثری را در زندگی افراد ایفا می کند.
– تاکنون چند کتاب ترجمه کرده اید؟
– پنج کتاب که عبارتند از: ۱۱ سپتامبر، جنگ طبقاتی ، اهداف ایالات متحده، دولتهای نافرمان و جاه طلبی های استعماری.
–چه علاقه ای به نوام چامسکی دارید که اکثر آثار ترجمه شده ی شما از ایشان است؟
– چامسکی پیش از اینکه زبان شناس و نظریه پرداز باشد، انسانی واقعی است. چامسکی از معدود متفکرانی است که واقعیت های زمانه را بر ملا می سازد. متفکری روشنفکر است. مبرهن است که هر متفکری روشنفکر نیست و هر روشنفکری هم متفکر نیست. چامسکی با بیدادگران و سلطه گران تمامی دنیا سخت در ستیز است. تنها به دلیل اینکه پیرو عدالت خواهی است و با هر نوع جور و ستم در جهان می ستیزد، به ایشان علاقه مندم.
– نگاه ضد غربی نوام چامسکی در انتخاب آثار ایشان برای ترجمه از سوی شما تا چه اندازه تأثیرگذار بوده است؟
– نگاه ستم ستیزی و عدالت گرایی چامسکی من را به ترجمه آثار ایشان ترغیب کرده است. در این زمانه ی پر تزویر و تصنع، نظریه پردازانی که این چنین در مقابل بیدادگری موضع بگیرند کمیاب است. وی از قلم به دستان راستین روزگار ماست که به قلم به دستان مزدور بی رحمانه حمله می کند. چامسکی از همه ی انسانهای تحت ستم در جهان حمایت می کند.
– آیا در زمینه ی چاپ و خرید آثار نوام چامسکی، حمایتی هم از سوی نهادهای دولتی و اداراتی همانند ارشاد شده؟
– فقط شورای شهر بوشهر و اداره ی ارشاد تعدادی از کتابها را خریداری کرده اند.
– فضای ترجمه را چگونه می بینید؟
– فضای بسیار نامناسبی است و سختی ها هم خیلی زیاد. بنده صرفاً به دلیل علاقه این کار را انجام می دهم.
– آیا تنها یادگیری زبان انگلیسی برای مترجم شدن کافی است؟ و اصولاً ترجمه یعنی چه؟
– خیر، کافی نیست. باید به زبان انگلیسی و فارسی تا حد قابل توجهی تسلط داشت. اما کار به اینجا ختم نمی شود. درست است که ترجمه یعنی بر گردان زبانی به زبان دیگر، اما صحیح تر این است که ترجمه یعنی برگردان گفته ای یا نوشته ای از یک زبان به زبان دیگر با استفاده از قواعد کاربردی. قواعد کاربردی بستگی به زمان و مکان و فرهنگ دارد. با توجه به نویسنده و مخاطب، ترجمه به دو نوع معنایی و ارتباطی تقسیم می شود. ترجمه ی معنایی، ترجمه ی واژه ای و جمله ای است اما این نهایت ترجمه نیست چه؛ صرفاً با واژه و دستور زبان نمی توان با واقعیت های جهان خارج ارتباط برقرار کرد. از ترجمه ی معنایی باید گذر کرد و به ترجمه ی ارتباطی رسید و در این ورطه است که با استفاده از قواعد کاربردی می توان با دنیای برونی ارتباط برقرار نمود. به منظور احتراز از اطاله ی کلام از ذکر مثالهای مختلف پرهیز می کنم. البته مواردی هم هست که ترجمه ارتباطی هم کارساز نیست و ناگزیر باید به ترجمه تعبیری روی آورد. در بحث ترجمه پای استدلال همواره چوبین است چرا که ترجمه به زمان و جغرافیا، شرایط اجتماعی و فرهنگی، سنت و مدرنیته، فکر و فرهنگ، آداب و رسوم، تمدن و تکنولوژی، گفتمان و ایدئولوژی و.... بستگی دارد. نظام ساختاری و دنیای گفتمانی زبان بیگانه در مقابل عناصر واژگانی و دستوری زبان خودی قد علم می کند و دو طرف به مقابله و منازعه بر می خیزند. برآیند این فرایند و مجادله در جولانگاه و ناوردگاه زبان بیگانه و خودی را ترجمه می گویند که نه زبان اوّل است و نه زبان دوم بلکه زبان سوم است. بسان موج دریا که به دیوار ساحل بر خورد کرده و در بازگشت با موج دیگری تصادم می کند و موج سوم پدید می آید. در ترجمه محذورات بسیاری وجود دارد. تنها موانع واژگانی و دستوری نیست بلکه سدّ فکری و فرهنگی و تفاوت گفتمانی و ... هم هست. این نکته هم اضافه کنم که ترجمه هیچ وقت عین اصل نمی شود و نیاز به تعدیلات گفتمانی دارد و ترجمه دقیق از آفات ترجمه است چه؛ سحر و افسون و رمز و راز جادوانه ی ترجمه در آرایش واژگانی است نه خود واژگان.
– برای کسانی که مایلند به ترجمه متون انگلیسی بپردازند چه توصیه ای دارید؟
– توصیه کردن در حد بنده نیست. فقط در حد خود اظهارنظر می کنم. به نظر من ترجمه امری بسیار مشکل است. شاید برای برخی سهل و آسان باشد. ترجمه کردن حوصله ی بحر می برد. در ترجمه باید حوصله و علاقه داشت و مترجم باید بتواند از فرهنگ انگلیسی به انگلیسی وبستر یا اکسفورد استفاده نماید چرا که در فرهنگ پنج جلدی انگلیسی به فارسی همه ی لغات وجود ندارد یا اینکه تمامی معانی یک لغت را نمی توان پیدا کرد. البته فرهنگ نویسی کاری بی نهایت سخت و طاقت فرساست و کار هر شخصی نیست. استاد آریانپور هم زحمات بسیار زیادی را متحمل شده اند. تعداد قابل توجهی از لغات و اصطلاحات هم وجود دارد که باید در یک محیط انگلیسی زبان زندگی کرده باشید تا به درستی معانی آنها را درک کنید. البته همان طور که گفتم تنها با فرهنگ لغت و دستور نمی توان با دنیای خارج ارتباط برقرار کرد. به عوامل دیگری نیاز هست که به اجمال در سؤال راجع به ترجمه به آن اشاره کردم.
– شما از استادان زبان انگلیسی در بوشهر هستید، مهم ترین نکته در یادگیری زبان چه می باشد؟
– عوامل متعددی در یادگیری زبان مؤثر است. علاقه، پشتکار ، استعداد کلی، استعداد زبان، نیاز، معلم، وسایل آموزشی، محیط، مکان آموزشی از جمله این عوامل اند. علاقه مهمترین عامل است. برای یادگیری باید به آموزشگاه زبان رفت. اگر این امکان وجود ندارد باید به طور خصوصی آن را فرا گرفت. یا اینکه خودتان مطالعه کنید و با افرادی که زبان بلد هستند مکالمه کنید و در نهایت اگر هیچکدام از اینها میسّر نشد کتابهای دستور و مکالمات روزمره را مطالعه کنید و همچنین یک فرهنگ لغت تهیه نمایید و هر روز چند لغت را یاد بگیرید و خودتان اول شخص و دوم شخص شوید و با خود مکالمه کنید. همچنین نوار گوش کنید و به تدریج مشاهده ی فیلم و گوش دادن به اخبار. کتابهای داستان هم خیلی موثر است.
– چه توصیه ای برای خانواده های بوشهری در یادگیری زبان توسط فرزندان آنها دارید؟
– زبان را باید از دوران کودکی فرا گرفت. بچه ها را باید از سنین پایین به کلاس زبان فرستاد زیرا در چنین دورانی زبان را به آسانی و به طور طبیعی یاد می گیرند و زمانی که زبان را در مدرسه شروع می کنند دیگر مشکلی نخواهند داشت. و چنانچه راغب باشند در خارج از کشور ادامه ی تحصیل دهند دانستن زبان، بسیاری از معضلات را کاهش داده و تحصیل آنان به مراتب آسانتر خواهد کرد.
– سخن آخر؟
۱. زندگی بدون آزادگی زندگی نیست. منّت دونان کشیدن در شأن انسان نیست و انسانیت این گوهر هستی را به تباهی می کشاند. ۲. بی عدالتی در جهان از فقدان وجدان و تاریکی اندیشه است. ۳. به مثلث خرد، آزادی و اخلاق که از آموزه های کانت از نوابغ فلسفه است همواره اعتقاد داشته و دارم. بدون این سه مقوله هیچ جامعه ای هرگز پیشرفت نخواهد کرد و هر آنچه انجام می دهند به مثابه ی آب دریا غربال کردن است.

تشکر امام جمعه فارس از احمدی نژاد برای متصل کردن خلیج فارس به دریا

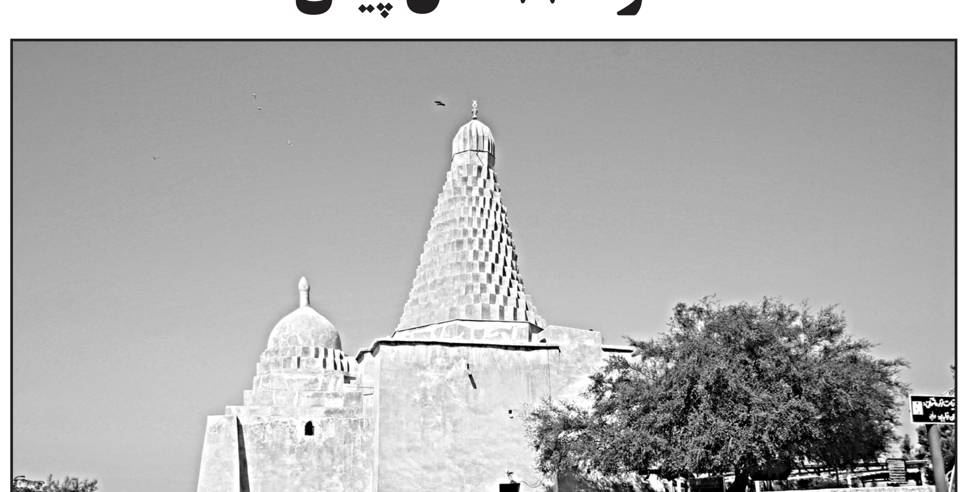
بوشهر یا هرمزگان، کدامیک قربانی رسیدن استان فارس به دریا می شوند؟!

موضوع جدایی قسمتی از سواحل خلیج فارس ار استانهای بوشهر یا هرمزگان و الحاق آن به استان فارس از جمله مطالبات قدیمی مسئولان شیرازی است. درخواستی که بارها از سوی مسئولان شیرازی مطرح شده ولی با واکنش شدید بوشهری ها و هرمزگانی ها مواجه شده است.
اما به تازگی آیت الله ایمانی نماینده ولی فقیه در فارس گفته است: «از رییس جمهور به دلیل اینکه پس از سال‌ها فرزند برومند فارس یعنی استان فارس را به خلیج فارس متصل و ملحق کرده است، تقدیر می کنم.»
ایمانی این مطلب را در اختتامیه هفته بزرگداشت حافظ در شیراز که در آن احمدی نژاد نیز حضور داشت، بیان کرده است.
گرچه ایمانی هیچ سخن دیگری در این مورد نگفته است اما از همین سخنان اندک و تشکر ویژه نیز بی می آید که احمدی نژاد به عنوان رئیس هیئت دولت با جدایی قسمتی از سواحل استان بوشهر و یا هرمزگان و الحاق آن به فارس موافقت کرده و وعده اینکار را به شیرازی ها داده است.
خلیج فارس در جنوب استان فارس و در محدوده استان های بوشهر و هرمزگان– به عنوان همسایگان فارس– قرار دارد و این استان تنها با گرفتن قسمتی از سواحل این دو استان می تواند به دریا راه پیدا نماید.
آنچه در این میان مطرح است مخالفت شدید مردم استانهای بوشهر و هرمزگان با جدایی قسمتی از سواحل خود و الحاق آن به استان فارس است، چرا که معتقدند چنانچه دولت قصد آبادی و سرمایه گذاری های کلان را در سواحل خلیج فارس دارد باید این سرمایه گذاری در وضعیت کنونی استانهای جنوبی صورت گیرد نه اینکه با جدا کردن قسمتی از آن و در اختیار گذاشتنش به مسئولان شیرازی، زمینه فقیرتر شدن سواحل این استانها را فراهم آورد. به نظر می رسد که مسئولانی که قول جدایی قسمتی از سواحل استانهای جنوبی را به مسئولان شیرازی ها داده اند نیز متوجه این مخالفت عمومی مردمی هستند وبرای همین سعی دارند که در خفا این تصمیم را نگه دارند.

گزارشی نویافته پیرامون جزیره خارگ در ۱۷۰ سال پیش



مصطفی دهقان



شاید اغلب دوستانی که خارگ را از نزدیک می شناسند و روزگاری در آن اقامت کرده اند یا در این جزیره قامت یافته اند با این حرف من موافق باشند که " وقتی صحبت از خارگ می شود همه می شوند مورخ و تاریخ نویس و علامه ی تاریخ... و تنها منبعی هم که برای ذکر گذشته ی خارگ در دست داریم لابد کتابی است که مرحوم جلال آل احمد در این باره نوشته است" و برخی آنقدر احساس تعلق دارند به مرحوم آل احمد که در گزارشهای پرت و بی مورد و بی ارزش خود از خارگ این نویسنده ی بزرگ را "سید جلال" ذکر می کنند. مگر پسر عموی توست یا همبازی دوران بچگی ات بوده که این گونه او را خطاب میکنی؟ بگذریم. شاید این بحث مرحوم آل احمد و کتابش را در فرصتی دیگر ادامه دهم.
صحبت از خارگ بود و این که همه ی ما در موردش همه چیز را به تصور خود می دانیم. نمونه اش خود من هستم که فکر می کردم همه چیز را در میان اسناد تاریخی اینجا و آنجا در آورده ام و دیگر چیزی نیست که به این تاریخ اضافه شود. اما نه! آن قدر اسناد تاریخی و گزارش و تصویر و نقشه هست که هنوز باید برای یافتنش در تلاش باشیم و البته نه برای ذخیره کردن در پوشه های پاپکو، که برای نشر و معرفی گوشه هایی جدید از فرهنگ و تاریخ این جزیره به دیگرانی که هنوز فکر می کنند اینجا جز چند پایگاه نظامی و تاسیسات بزرگ نفتی هیچ چیز دیگری ندارد و تنها قلمرو مارهاست. مگر می شود به این آدمها اثبات کرد که این جزیره روزگاری فرهنگ و تاریخ و دریانوردی و غواصی و صیادی و کشاورزی و لنج سازی و غیره داشته و امروز هم زنده و پابرجاست؟
گزارشی که در ادامه خواهید خواند بخشی است از یک کتاب جدید که قرار است به زودی توسط دکتر ویلیام فلور منتشر شود. خوبی ترجمه کردن آثار فلور در این است که هرجا ابهامی یا سوالی وجود داشت به راحتی و با روی باز پاسخش را می دهد و حتی در کار ترجمه هم به من کمک می کند و در انتخاب برخی معادلها یاری می رساند. او به شدت سختگیر است و معمولا خط به خط یا بعد از هر پاراگراف از متن اصلی شروع می کند به ارائه توضیحات و توجیهات تاریخی و سیاسی در پاورقی و این را من البته نمی پسندم چرا که موجب وقفه در خواندن متن اصلی می شود. اما چه می شود کرد. چاره ای نیست و باید به خواننده همه چیز را توضیح داد.
این گزارش مربوط می شود به ۱۷۰ سال پیش که توسط منشی دفتر مقیم انگلستان در بوشهر جمع آوری شده و حالا پس از ۱۷۰ سال و ۳۰ روز به زبان فارسی ترجمه شده. ترجمه این گزارش اولین بار در پژوهشنامه خلیج فارس به چاپ رسیده است و وبلاگ شخصی من "ایکاریوس" هم دومین جایی است که این گزارش را می خوانید. ترجمه این گزارش توسط من به هیچ وجه به معنای تایید مطالب گزارش نیست و همه چیز همان طور که نویسنده این گزارش قصد داشته به مخاطب خود اطلاع دهد برگردان شده.
گزارشی از جزیره خارگ
گردآوری: حاجی احمد، منشی دفتر مقیم انگلستان در بوشهر
مقدمه و توضیحات پاورقی: دکتر ویلیام فلور
ترجمه: مصطفی دهقان
[mostafa.dehqan@gmail.com]
مقدمه : ساکنان خارگ که در طول سالهای اشغال جزیره یعنی از سال ۱۸۳۸ تا ۱۸۴۲ صادقانه به نیروهای انگلیسی خدمت کرده بودند، از آن پس مغضوب مقامات بوشهر شده و شرایط برآنها سخت شد. بریتانیا مایل بود که در چارچوب اختیارات و امکانات قانونی، به جزیره نشینان کمک کند. از این روی در سال ۱۸۴۳ تصمیم گرفتند که از چگونگی روابط جزیره خارگ و شیخ نصر بوشهری با خبر شوند و کشف کنند که آیا واقعا این جزیره ملک ارثی اوست و اینکه آیا تا قبل از سال ۱۸۳۹ مالیاتی از جزیره نشینان اخذ شده است یا خیر. به این منظور مقیم بریتانیا در بوشهر اطلاعاتی را در مورد روابط میان خارگ و شیوخ پیشین جمع آوری می کند و از میرزا احمد، منشی عرب زبانش می خواهد تا با جمع آوری اطلاعاتی در این باره از مردم بوشهر، تاریخی شفاهی تهیه نماید. حاصل آن کار گزارشی است که اینک پیش روی خوانندگان گرامی است.[۱]

گزارشی از جزیره خارگ

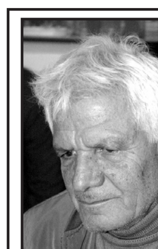
ساکنان اولیه خارگ هندوها یعنی آتش پرستان بوده اند. این مردم نه گبر بوده اند و نه زرتشتی، بلکه گفته می شود هندو بوده اند[۲]. بعدها مسلمانانی که پیرو خلیفه عمر بودند، به این جزیره هجوم آوردند و مردم بومی را با زور مسلمان کرده و یا آنها را محکوم به مرگ نمودند[۳]. این جزیره را هیچگاه یک حاکم برتر مدعی نشده بود تا اینکه امیر ناصر رییس قبیله ی زعاب که در بندر ریگ مستقر بودند، مدعی جزیره شد. او تحت سلطه ی نادرشاه بود و به خاطر بندر ریگ و دیگر توابع به نادرشاه و جانشین او یعنی کریم خان مالیات می پرداخت[۴]. پس از آنکه میر ناصر جزیره خارگ را تصاحب نمود، یک کشتی هلندی به بندر ریگ آمد و هلندیها از میرناصر خواستند تا جزیره را به آنها اجاره دهد. امیر ناصر موافقت نمود تا در ازای دریافت ۱۰۰۰۰ پیاستر در سال، جزیره را به آنها اجاره دهد. هلندی ها امیدوار بودند که از ذخایر مرواریدی جزیره سود هنگفتی به دست آورند و قصد داشتند جزیره را به یک بندر تجاری سودآور تبدیل کنند[۵]. کشتی های تجاری هلند رهسپار جزیره شدند و یک تجارت پر رونق را در خلیج فارس بنیان نهادند. هلندیها قلعه ای را به نام نارنجی قلعه (که هنوز[در زمان نگارش این گزارش] پابرجاست) بنا کردند و در کنار آن یک بازار تاسیس شد. ساکنان بومی جزیره در پای ارتفاعات ساکن بوده اند و اکنون تنها می توان مخروبه های به جای مانده از خانه های آنها را در گوشه و کنار جزیره مشاهده نمود[۶]. تاجران از هر گوشه ای به خارگ آمدند و افراد بی شماری نیز از قبیله ی زعاب و دیگر قبایل ساکن در ایران برای کسب و کار به هنگامی که میرمهنا پسر امیر ناصر توسط حاکم شیراز[۷] بازداشت شده بود، فردی هلندی [تیدو وان نیپهاوزن[زنی] برده ای گرجی را از امیرناصر خریداری کرد که پیوندی عاشقانه و نه از روی ازدواج با میرمهنا داشت. هنگامی که میرمهنا این موضوع را شنید از شیراز فرار نمود و به محض ورود به بندر ریگ پدرش را به قتل رساند. ۹ برادر او پا به فرار گذاشتند اما او با تطمیع و فریب موفق شد تا همه ی آنها را بازگرداند و بدین ترتیب همگی برادرانش را به نیز به قتل رساند. سپس ارتشی قوی را متشکل از قبیله ی خود، قبایل عرب دماخ، بنی هاجر و غیره فراهم کرد و با تشکیل یک ناوگان دریایی تبدیل به یک دزد دریایی شد. او به جنگ با شیخ نصر پرداخت که در آن زمان فرماندار بوشهر بود، در دریا و خشکی راهزنی می کرد، هر گوشه ای را غارت می نمود و سرانجام هم بر ضد کریم خان که پادشاه بود شورش کرد و از پرداخت مالیات سر باز زد. کریم خان بارها سربازانی را برای سرکوب او به بندر ریگ می فرستاد، اما میرمهنا همیشه آنها را شکست می داد تا اینکه سرانجام ارتشی بزرگ برای رویارویی با میرمهنا به منطقه گسیل شد. او مجبور شد که با تمام قوا از سرزمین اصلی ایران فرار کند و به همراه یارانش به جزیره خارگو (جزیره ای کوچک در گوشه شمالی خارگ) پناه ببرد. او در خارگو قلعه ای گلی ساخت تا در امان بماند[۸].
هلندیها که در خارگ بودند از این اقدامات بی رحمانه ی میرمهنا بسیار برآشفته شدند و از دشمن او یعنی شیخ نصر، فرماندار بوشهر دعوت کردند تا او را در خارگو دستگیر کند. برای این کار به او پیشنهاد کردند که می تواند از کشتی ها، مهمات و توپهای هلندیها برای سربازانش استفاده کند. نیروهای شیخ نصر شکست سنگینی خوردند؛ چرا که فرماندهی میرمهنا بسیار مقتدرانه بود. نیروهای مهاجم هنگامی که بدون مقاومت پا به خارگو نهادند، گمان کردند که پیروز شده اند، چرا که تعداد نیروها و تجهیزاتشان بیشتر از نیروهای میرمهنا بود. اما میرمهنا خندقی حفر کرده بود که در آن سواره نظام ها به کمین نشسته بودند و در عین حال گروهی از سربازان فراری دشمن را نیز در آن جای داده بود. تمامی سربازان شیخ نصر یا کشته شدند یا غرق شدند. میرمهنا درصدد بود تا فورا عملیاتی را بر ضد هلندیها انجام دهد، چرا که می خواست از آنها به خاطر شریک بودن در این حمله انتقام بگیرد. او با اعراب زعابی ساکن در خارگ و دیگر خائنان گفتگو کرد و آنها را راضی کرد تا به او اجازه دهند بدون مقاومت وارد خارگ شود. او این عملیات را در شب اجرا نمود. هلندیها غافلگیر شدند و بدین ترتیب پس از مقاومتی طولانی، قلعه را از دست دادند. میرمهنا همه ی هلندیهایی را که در جهازات زنده مانده بودند به سرزمین اصلی فرستاد و همانجا رهایشان کرد. وی همچنین محاسن اعراب و دیگر کسانی را که به هلندیها خیانت کرده بودند تراشید و آنها را از خارگ بیرون فرستاد و تنها کسانی را به خدمت گرفت که به هلندیها وفادار مانده بودند و دلیرانه در برابر میرمهنا از قلعه دفاع کرده بودند[۹].
میرمهنا حالا یک دزد دریایی بزرگ شده بود. جهازات او در سراسر خلیج به دزدی و چپاول می پرداختند و سلطه ی او بر جزیره به معنای بدترین ظلم به جزیره نشینان بود. او مقرر نمود که هر شب باکره ای از خانواده رعیت ها را به نزدش بیاورند. سرانجام اعراب علیه او شورش کردند و پس از دستگیری او را به بصره تبعید کردند[۱۰].
اندکی پس از آن، از شیخ نصر بوشهری به راحتی جزیره را تصاحب نمود و وظیفه ی نگهداری و حکومت بر جزیره را به پسرش شیخ نصیر سپرد. شیخ رحمه و شیخ غانم دو تن از عموزادگان شیخ نصیر که از این موضوع ناراحت شده بودند به سید سلطان امام مسقط شکایت برده و از او خواستند تا در این مناقشه میانجی گری کند و شیخ نصیر را وادار سازد تا سهمی از این قلمروش را به آنها دهد. سید سلطان بادبانهای جهازات را برافراشت تا به درخواست آنها پاسخ مثبت دهد و اولین کاری هم که انجام داد تسخیر جزیره خارگ بود. البته او خارگ را برای خود نخواست و نصف جزیره را به عموزاده ها داد و نصف دیگر را نیز به شیخ نصیر. سید سلطان تقریبا تمامی تفنگ ها، الوار و سایر چیزهایی را که متعلق به هلندی ها بود با خود برد. از آن زمان تا کنون جزیره خارگ در دست شیوخ بوشهر باقی مانده است[۱۱].
نام خارگ را که جزیره ای تحت حاکمیت پادشاه ایران است، نمی توان در کتابهای دیوان یافت اگر چه این جزیره در طول سالهای ۱۸۳۲ تا ۱۸۳۶ تحت سلطه ی فرمانروای فارس بوده است.
تنها عوارضی که در اصل شیوخ بوشهر از جزیره نشینان اخذ کرده اند خمس تمام مرواریدهایی بود که آنها در مغاص های جزیره صید می کردند. تقریبا خمس این مرواریدها در فصلی که صید مروارید متوسط بوده حدود ۱۰۰ پیاستر است و در فصلی که مروارید فراوان بوده حدود ۲۰۰ پیاستر تخمین زده می شود یا به طور متوسط ۱۰ تا ۱۲ پوند استرلینگ. شیخ عبدالرسول دستمزد ناخدایان و برخی عوارض جزیی دیگر از جمله مالیات بر غلات، ماهی و سبزیجات را وضع کرد. در گذشته هیچگونه مبلغی بابت اجاره زمین از کشاورزان گرفته نشده و اکنون نیز گرفته نمی شود. شیخ عبدالرسول[۱۲] ۲۷ سال پیش کدخدای خارگ شد[۱۳]. رضا قلی میرزا والی فارس از طریق نماینده اش میرحسین که کدخدای گناوه بود خارگ را تصاحب کرد. در واقع آنها هنگامی که شیخ نصر در سال ۱۸۳۲ از خارگ فرار کرد، جزیره را اشغال کردند[۱۴]. رضا قلی میرزا در طول چهار پنج سالی که جزیره را در دست داشت به زور مالیات مروارید و همچنین مالیاتی ار ناخدایان می گرفت. او این مبالغ را جهت حفظ ۱۰۰ سرباز به نماینده اش یعنی میرحسین می داد. اما شش سال قبل وقتی که پدر رضا قلی میرزا[۱۵] [پادشاه] کشته شد او پا به فرار گذاشت، و شیخ نصر توانست مجددا جزیره را در دست بگیرد. هنگامی که قشون انگلیسی پا به جزیره گذاشتند، مجبور شد تا جزیره را به آنها واگذار کند و خارگ را ترک کند. پس از خروج نیروهای انگلیسی از خارگ[۱۶]، شاه ایران دستور داد تا این جزیره به قلمروی فرمانروایی لار ملحق شود.
ژانویه ۱۸۴۳ میلادی

***

[۱] این سند برگرفته از آرشیو ملی لندن واقع در باغهای کیو، پوشه ۲۴۸/۱۰۸ می باشد و بخشی از کتابی است که قرار است راجع به تاریخ جزیره خارگ به رشته تحریر در آورم.
[۲] این مطلب اشتباه است، زیرا ساکنان جزیره در آن زمان و حتی بعد از آن مسیحی بوده اند، نگاه کنید به م.ج. استیو جزیره ی خارگ (L'ile de Kharg) انتشارات نوشاتل، ۲۰۰۳
[۳] خارگ در آن تاریخ هنوز مورد حمله و اشغال اعراب قرار نگرفته بود.
[۴] در مورد میر ناصر وغایی، نگاه کنید به ویلیام فلور، ظهور اعراب خلیج، واشنگتن دی سی انتشارات میج، ۲۰۰۷، صص ۳۱=۵۹، ۶-۱۰۶-۰۷. و همچنین نگاه کنید به به ویلیام فلور، هلندیها در جزیره خارگ(خلیج فارس) در عصر کریم خان زند، ترجمه ی دکتر عبدالقاسم سری، تهران، توس، ۱۳۷۱.
[۵] در مورد اجاره و هدف هلندیها از حضور در جزیره، نگاه کنید به فلور، هلندیها.
[۶] نگاه کنید به فلور، ۲۰۰۷، صص ۶-۱۰۶-۱۲، ۱۲۱.
[۷] در آن زمان میرمهنا در بندر ریگ بود، نگاه کنید به فلور، هلندیها.
[۸] در مورد هدیه کردن دختری برده به تیدو وان نیپهاوزن، رییس تجارتخانه هلند در خارگ، قتل میرناصر و خانواده اش و اقدامات میرمهنا از آن تاریخ به بعد، نگاه کنید به فلور، هلندیها.
[۹] کریم خان هلندیها را مجبور کرده بود تا به شیخ نصر کمک کنند. نیروهای مشترک آنها وقتی که پا به خارگو گذاشتند توسط کمین هوشمندانه ی میرمهنا شگفت غافلگیر شدند. برای مطالعه در مورد اوضاع از آن تاریخ به بعد و همچنین محاصره و شکست هلندیها، نگاه کنید به فلور، هلندیها.
[۱۰] میرمهنا تبعید نشده بود بلکه در پی یک درگیری که نتیجه ی ستم او بر مردم بود، از جزیره فرار کرد. او سپس با کشتی به بصره رفت و در آنجا دستگیر شده و به خاطر اعمال ناشایستش به دار آویخته شد، نگاه کنید به فلور، هلندیها .
[۱۱] این مطلب شرح کاملا درستی از حوادث پس از سقوط میرمهنا نیست، چرا که اولین بار کدخدایی از بندر ریگ یعنی حسین خان، جزیره را اداره می کرد و شیخ نصر تنها در سال ۱۷۹۲ بود که جزیره را اشغال نمود. نگاه کنید به فلور،۲۰۰۷، صفحات ۱۶۸، ۳۰۹، ۳۱۱.
[۱۲] شیخ عبدالرسول از ماه ژوئن تا سپتامبر ۱۸۰۷ و از نوامبر ۱۸۱۴ تا فوریه ۱۸۳۲ فرماندار بوشهر بود.
[۱۳] برای مطالعه پیرامون مرگ کدخدا عبدالرسول نگاه کنید به حاج میرزا حسین حسینی فسایی، فارسنامه ناصری، در ۲ جلد، ویرایش منصور رستگارفسایی، تهران، ۱۳۷۸، جلد ۱، ص ۷۴۹
[۱۴] در مورد فرار شیخ نصر از بوشهر نگاه کنید به فسایی، جلد ۱، ص ۷۵۰
[۱۵] پدر رضا قلی میرزا، حسین قلی میرزا فرمانفرما بود که پس از مرگ فتحعلی شاه، پادشاهی محمد شاه را به رسمیت نشناخت و خود را به عنوان جانشین پدرش معرفی نمود. او توسط نیروهای شاهی دستگیر شده و به تهران منتقل شد و در نهایت در ۲۶ ربیع الاول ۱۲۲۶ هجری قمری (۲۲ ژوئیه ۱۸۳۵) در گذشت.
[۱۶] نیروهای انگلیسی در ۲۰ ژوئن ۱۸۳۸ جزیره خارگ را اشغال نموده و در آوریل ۱۸۴۲ جزیره را ترک نمودند.

فرزندانمان را با مهارت کتابخوانی آشنا کنیم

به بهانه پایین بودن سرانه مطالعه در کشور



ناصر علیخواه

«پرورش»، یعنی به فعلیت رساندن استعدادهای دورنی یک انسان که برای این کار ابزاری نیاز است. هر چند پرورش یک دیدگاه پروردگاری است و انسان آمده تا پرورش یابد، اما امروزه تا سخن از پرورش می آید ذهن به سمت خانواده، مدرسه، ورزشگاه و جامعه می رود و آن جاها را محل عرصه آموزش و به فعلیت رساندن استعدادهای درونی انسان می پندارند که در سایه آن انگیزه دوران سپری شده کودک را به پختگی می رسد.

متاسفانه حضور رسانه های مختلف سرگرم کننده مجازی و غیر قابل شمارش ماهواره ها، ابزارهای دیجیتالی و ... به اشکال مختلف کودکان را در مسیر خانواده، مدرسه و جامعه به یک فریبندگی سرگرمی دراز مدت که اثر کاذب آنان را یک جور پای بند و دور از آموزش های اصولی قرار می دهد. از طرفی اکثر خانواده ها آنان قدر غرق در زندگی و تامین معیشتی در دنیایی مدرن و گرفتاریهایش هستند که اهمیت چندانی به شکل گیری مهارت مطالعه فرزندانشان نمی دهند. مقوله ای که حداقل در میان مردم ما چیزی نمانده که از یاد برود، بهترین شاهد بر این ادعا ورود انواع و اقسام سرگرمی و ابزارهای دیجیتالی به درون خانواده است، ابزارهایی که در هر حال جای گزین شدن به جای کتاب هستند. سرگرمی های که شاید کودکان را در طول روز مشغول خود ساخته و از این طریق مادران و پدران فرصت بیشتری برای پرداختن به کارهای دیگر و بررسی تامین معاش روزمره خود پیدا کرده اند.

نتیجه تمام این ها کم بودن سرانه مطالعه است که همه از پایین بودنش گلایه دارند. در حالیکه این معضل عادی نیست که در بزرگی بتوان آن را رفع نمود. باید از همان دوران کودکی به پی ریزی هایش توجه کرد. اتفاقی که مادر و یا پدر کتابی در دست گرفته که این روزها به لطف سرگرمی های که ممکن است با مشکل انواع و اقسام لوحه های فشرده بازی یا کارتون و ... به خانه ما را یافته اند و یا در هر حال وقوع است، بر عکس زمانی که کودک پشت مانیتور می نشیند هم ذهن و هم چشم و گوش او درگیر می شود و دیگر جای خالی ای در ذهن او نمی ماند. اما زمانی که والدین برای کودک خود کتابی می خوانند از آنجایی که کودک تصویر سازی در خصوص داستان نمی بیند و تنها با گوش خود می شنود و ناچار در دنیای خیال خود باید به تصویر سازی در خصوص داستان مورد نظر در ذهن خود به پردازد. در بررسی های مختلفی که این در زمینه بوسیله کارشناسان آموزش کودکان انجام گرفته نکاتی چند به جهت تایید معضلات جهان رسانه ای یاد آور می گردد. شاید به کمک خانواده و معلمین مربوطه آنان این روش را در خانه و مدرس اعمال نمایند.

کارشناسان مطالعه کودک براین باورند: به طور قطع کتاب چیزی نیست که بتوان چیزی را برایش جایگزین کرد و این ابزارهای رایانه ای و بخش دیگر آن به مشکل لوح فشرده از شعر و آوازهای کودکانه، قصه گویی، کارتن و ... مورد استفاده قرار می گیرند همانند بیشتر دوبله عمل می کنند. ولی ناچاریم تا حدی قدم در دنیای فرزندانمان گذاشته و آنان را بشناسیم، و بعد تصمیم بگیریم که کدام ابزار در دسترس آنها قرار بگیرد. مخرب دانستن مطلق این سرگرمی از بی اطلاعی از دنیای کودکان و ناآشنا بودن با این سرگرمی های دیجیتال می باشد.

باید قدم به دنیایی کودکان گذاشت و آنان را شناخت و با نگاه واقع بینانه ای و از دنیایی که آنها دوست دارند با خبر شد. با دنیایی که آنها با خبرند آگاه شد. بتدریج کودکان را از کتاب و مطالعه به شکل سنتی آگاه کرد و بی اغراق در هیچ زمانی نمی توان جای گزینی برای کتاب برگزید و هیچ سرگرمی و ابزاری نخواهد بود که به جای کتاب را بگیرد. زمانی کودکان با استفاده از اسباب بازی های واقعی، مهارت های بسیار کسب می کنند و به شناخت و ساخت آن می پردازند. در کشور ژاپن این مسئله از چنان اهمیتی برای والدین بر خوردار است که تلاش می کنند از همان سال های نخست زندگی به کودکشان در کسب مهارت های این چنینی یاری رسانند. به عنوان نمونه بری آنها اسباب بازی های بسیار کوچک تهیه می کنند که قطعات بسیار ریز دارند. از این طریق کودک در همان ابتدا دستانش توان کار کردن با اجزای کوچک را می آموزد. در صورتی که استفاده از تمام وقت از بازیهای رایانه ای این چنین فرصتی را از کودکان می گیرد. این تنها یکی از معضلات تمرکز بیش از اندازه بر این ابزارها های نوین است. بی اغراق می گویم اگر در خانه ای کتاب خانه مکتوب نباشد آن خانه فاقد روح و سرگرمی است.

ذهن های بزرگ درباره ایده ها صحبت می کنند،
ذهن های متوسط درباره رویدادها حرف می زنند
و ذهن های کوچک درباره دیگران!!!!

دعوت به همکاری
به یک حسابدار مسلط به امور حسابداری با سابقه کار مرتبط به امورات گمرکی نیازمندیم.
تلفن تماس: ۱۲-۰۷۷۱۲۵۳۴۶۱۰ - ۰۹۱۷۱۷۱۳۳۲۲ - ۰۹۱۷۳۷۱۷۵۳۳
آدرس: خ دهقان - روبروی گمرک - جنب بانک صادرات - ساختمان جمالی - واحد یک
دفتر بازرگانی محمد علی جمالی

مصاحبه با سکینه سیاهوشی پیشکسوت آموزش و پرورش بوشهر:

معلمی را بهترین دلیل خوب زیستن می دانم

مصاحبه از کلثوم سبحانی



– لطفا خودتان را معرفی نمایید.

– سکینه سیاهوشی در سال ۱۳۲۷/۱۰/۲۷ در شهر بوشهر متولد شدم و تحصیلاتم در همین شهر به پایان رساندم. در سال ۱۳۴۷/۷/۱ وارد مرکز تربیت معلم یکساله شدم و در واقع به استخدام آموزش پرورش در آمدم. مدت ۱۵ سال در کلاسهای ششم ابتدایی، اول و دوم و سوم ابتدایی تدریس کردم و مدت ۱۴ سال بعنوان معاون و مدیر دبستان بر امر تدریس نظارت داشتم.

– در چه سالی و در کجا به عنوان دانش آموز به مدرسه رفته اید؟

– در سال ۱۳۳۴ در شهرستان بوشهر و در دبستان ایراندخت وارد کلاس اول شدم تا نیمه کلاس سوم در دبستان ایراندخت درس خواندم. از نیمه کلاس سوم تا پایان کلاس ششم ابتدایی در مدرسه دشتی در شهرستان بوشهر مشغول تحصیل بودم. شش سال دوره دبیرستان هم در دبیرستان شاهدخت بوشهر (فاطمه زهرا) تحصیل کردم.

– از معلمان دوره ی دانش آموزی خودتان چه کسانی را به یاد می آورید؟

– آموزگاران دبستانم خانم ها: بحرینی، مهین نیامندی، پری بهاری، صغری سیدزاده، سروناز کدوبری بودند. دبیران دوره دبیرستان: خانم ها ایروانی، مدنی، حقیقت، زرنگار، صابر. آقایان: علی برازجانی، واعظی، حشمتی، صالحی، منوچهر آتشی، مظفر عباسی، بلادی، زمانی، شیرخان رئیسی، شاه ولی و مختاری بودند.

– معلمان آن زمان چگونه بودند؟

– همه معلمان بسیار با صداقت و قابل احترام دانش آموزان بودند.

– حال و هوای مدرسه و درس خواندن در زمان دانش آموزی شما چگونه بود؟

– بیش از نیم قرن از آن زمان می گذرد، از نظر ساختمانی با امروز بسیار متفاوت بود در ضمن از نظر نظام آموزشی و تدریس هم با امروز کاملا فرق می کرد. رابطه معلم و شاگرد بسیار احترام آمیز بود.

– چه شد که به استخدام آموزش و پرورش درآمدید و چرا شغل معلمی را انتخاب کردید؟

– معلم شدن رویای کودکیم بود و همیشه در انشایم می نوشتم می خواهم در آینده معلم شوم تا به وطنم خدمت کنم. با جدیت درس خواندم، دیپلم گرفتم و سپس در آزمون تربیت معلم شرکت کردم و قبول شدم. بعد از گذراندن دوره یکساله به استخدام آموزش پرورش در آمدم. از خدای بزرگ همیشه شکر گذارم که مسیر زندگیم اینگونه رقم زد و مرا در این مسیر مقدس هدایت نمود.

– در چه شهر و روستاهایی به تدریس اشتغال داشتید؟ و امکانات آموزشی در آن زمان چگونه بود؟

– سه سال اول خدمتم در روستای بندر ریگ کلاس ششم ابتدایی در دبستان ششم بهمن مشغول تدریس شدم و پس از انتقال به شهرستان بوشهر در مدرسه کهریزی (عاشوری) در کلاسهای اول و دوم و سوم تدریس کردم و سال ۱۳۵۷ در دبستان معینی در کلاس دوم مشغول به تدریس شدم. و از سال ۱۳۶۳ تا ۱۳۷۷ در پست معاونت و مدیریت به کارم ادامه دادم و بازنشسته شدم. امکانات آموزشی در روستا بسیار کم بود ولی دبستان معینی بسیار کامل و عادی بود و مدرسه معینی در سطح استان حرف اول می زد.

– در اوایل تدریس خود با چه سختی هایی روبرو شدید؟

– سختی احساس نمی کردم و با تمام وجودم به کارم و دانش آموزانم عشق و علاقه داشتم و احساس رضایت می کردم.

– معلمان هم دوره ای شما چه کسانی بوده اند؟

– در بندر ریگ خانم ها: محمدی، زرافشان، زهرا فیروز پور، امینه معرفت، مریم مهران. در بوشهر خانم ها: معصومه حاجیانی، فاطمه بیغش، زهرا سیف زاده، قدیمی، شهناز غنی زاده، مرحوم مهین حسن پور، نرگس حسین آبادی، سیکنه حسین آبادی، کفایت حسین آبادی، زهرا عنایت، ناهید حیدریان، مرحوم کبری درختکاجی، مهری منصورنژاد، نصرت نصوری، فاطمه بردخونی، مرحوم نجیمه دهباشی، خدیجه حافظی، فرشته عماری، نرگس پور صالح، فاطمه شاکردرگاه، فاطمه نساء تاجدینی، فاطمه زنده بودی، خدیجه خدایار، اشرف علیزاده، زهرا علیزاده، عصمت خدادادی، معصومه خیر اندیش، نصرت مهدی زاده، سلمی امین پور، رحیمه امین پور، مرضیه رضایی، بتول نجفی، مریم جلودار، فرحناز داوسی، مهر انگیز گل محمدی، نصرت حیدری، فاطمه حیدری، مهین عباس زاده، مرحوم زلیخا خرمایی پور، خدیجه تاجدینی، پروین خضری، زبیده قائدی، رباب قائدی، دریا سفر، فاطمه فیضی، عفت کعبی، کفایت نیامندی، عفت گلستانی، دشتی، مرحوم کبری پرورش.

– در زمان معلمی شما روحیه دانش آموزان برای درس خواندن چگونه بود؟

– روحیه بچه ها برای درس خواند بسیار خوب بود، بچه ها دغدغه کمتری داشتند، عوامل بازدارنده متعددی که امروز محیط بچه ها را احاطه کرده وجود نداشت.

– آیا این درست است که معلمان آن موقع نسبت به معلمان کنونی بیشتر به تعلیم و تربیت دانش آموزان اهمیت داده و وقت و دقت بیشتری را در تدریس به کار می گرفتند؟

– نه اصلا منصفانه نیست اینگونه قضاوت کنیم. معلم با وجدان، آگاه و دلسوز در هر جا و هر زمان رسالت عظیم تعلیم و تربیت که بعهده گرفته به بهترین نحو انجام می دهد. ولی باید قبول کنیم که نظام آموزشی در هر دوره اهداف متفاوتی داشته و شرایط معلم، دانش آموز اجتماع نیز متفاوت، قطعا نتیجه حاصل نیز متفاوت می باشد. در گذشته حجم دروس کم و ساده معلم و شاگرد بی دغدغه و کار تدریس راحت تر بود. امروزه کار معلمان بسیار دشوار تر می باشد. حتی در منزل هم به کارهای مدرسه رسیدگی می کنند.

– یک خاطره خواندنی از زمان تدریس خود را بفرمایید؟

– گویا همین دیروز بود که سن ۲۰ ساله و در عنفوان جوانی آستانه درب اولین کلاس درسم بوسیدم و چشم در چشم های مشتاق دانش آموزان آن روز و آن دیار دوختم، چه التهاب و شور و هیجانی داشتم چه سان در نگاه شیفته مخاطبین خود مشتاقی و انتظار می دیدم. این بهترین خاطره فراموش نشدنی زمان تدریس من می باشد.

– اکنون که به سال های گذشته نگاه می کنید، چنانچه در اول راه قرار داشتید آیا باز هم شغل معلمی را انتخاب می کردید؟ چرا؟

– اگر صد بار بمیرم و باز جان گیرم دوست دارم شمع محفل دانش آموزان خود شوم چون هرگز به معلمی بعنوان شغل و منبع درآمد نگاه نکردم بلکه بهترین دلیل خوب زیستن می دانستم.

– به عنوان یکی از پیشکسوتان آموزش و پرورش چه سخنی با معلمان کنونی دارید؟

– من بعنوان رهرویی از سالکان عشق سرزمین معلمی و بعنوان مسافری از دیار ۳۰ ساله جاده پرپیچ و خم معلمی با گنجینه ای از هزاران خاطره تلخ و شیرین، از هزاران نوگل بوستان زندگی دیروز و پریروز شهر و دیارم با شما عزیزانی که امروز پا جای پای استوار ما گذاشتید سخنی دارم: انسانهای کوچکی که امروز بعنوان دانش آموز به دستان توانای شما معلمان فهیم و تلاشگر عرصه آموزش و پرورش سپرده شده، گرانبهاترین امانت الهی و انسانهای بزرگی هستند که آینده جهان را رقم می زنند هرگز کوچک مشمارید.

– در عدم ایجاد خلاقیت در بین دانش آموزان، نقش متون درسی را تا چه اندازه مهم می دانید؟

– متون درسی مصوب که در آن تنها به واقعیات توجه شده نه به ایده ها، با برنامه درسی فشرده در مدت زمان محدود موجب نگرانی معلم برای به اتمام رساندن به موقع کتابها، یکی از عوامل مهم ایجاد عدم خلاقیت می باشد.

– برخی معتقدند شیوه سنتی کلاس داری معلمان و میل به تسلط آنان بر کلاس، باعث از بین رفتن روحیه خلاق دانش آموزان می شود. نظر شما چیست؟

– کاملا موافق می باشم زیرا کلاس داری جو خلاق می باشد که فضای آزاد و بدون ترس داشته باشد و دانش آموز در آن احساس امنیت و آرامش کند و براحتی بتواند تفکر خلاق خویش را بیان کند و متاسفانه ناآگاهی و عدم شناخت معلم سد محکمی در برابر آزادی دانش آموز ایجاد می کند.

– نظر شما درباره تنبیه فیزیکی و روحی دانش آموزان چیست؟

– بنده نیز صد در صد مخالف تنبیه فیزیکی و توهین و تحقیر دانش آموز می باشم.

کتابخوانی برای کودکان

کیانوش ملاکی– دانشجوی ارشد مشاوره و روان درمانی دانشگاه علامه طباطبایی



کتاب خواندن برای نوزادان به ساختن کلمات نوزادان و تحریک تصورات آن ها کمک کرده و مهارت های برقراری ارتباط را در نوزاد تقویت می کند.

در حقیقت هر چه قدر بیشتر با نوزاد خود از ابتدا صحبت کنید، در پرورش و رشد بهتر نوزاد مفید است. مطالعات نشان داده است، مهارت های زبان و حتی هوش به تعداد کلماتی که نوزاد هر روز می شنود ارتباط پیدا می کند. همچنین صحبت کردن با نوزاد به او کمک می کند تا سریعتر کلمات را یاد گرفته و مفهوم آنها را درک کند. در ماه های اول، همان طور که نوزاد صحبت های شما را می شنود به ریتم زبان بیشتر از محتوا توجه دارد. بنابراین زمانی که می خواهید مطلبی را بخوانید هر چیزی را می توانید امتحان کنید، کتابهای کودک، یک مجله و یا حتی یک رمان. نوزاد شما ممکن است مجذوب عکس های روشن و درخشان داخل کتاب شود. بنابراین تا آنجائی که می توانید از کتابهای مقوایی عکس برجسته و یا کتابهایی که دارای تصاویر زیادی هستند استفاده کنید. تصاویر رنگارنگ ذهن نوزاد را تحریک کرده و به بیان احساسات او کمک می کند. نوزادان در این شرایط احساسات خود را با فریاد کشیدن، نزدیک بردن کتاب به سمت دهان و یا پاره کردن صفحات کتاب ابراز می کنند. به همین منظور به والدین پیشنهاد می شود از کتاب هایی که دارای صفحات مقوایی و سنگین هستند استفاده شود. این کار به دوام کتاب کمک بیشتری می کند. کودک در سن هشت یا نه ماهگی از اشعار کودکانه لذت می برد. در دوازده تا پانزده ماهگی به عکس های کتاب موقع خواندن شعر و آواز نگاه می کند. در یک سال و نیم تا دو سال کتاب را ورق می زند و کم کم داستان ها را خوب یاد می گیرد و اگر شما در خواندن کتاب اشتباه کنید او را تصحیح می کند. اگر بچه شما در این سنین مطالعه را دوست ندارد نگران نشوید، هر بچه ای رشد مخصوص به خود را دارد.



وقتی برای بچه ها کتاب های زیادی را با صدای بلند می خوانید به تدریج می فهمید که آنها از چه چیزی خوششان می آید اگر منصف باشید قبول می کنید که خودتان هم از خواندن داستان ها لذت می برید. بعضی از فعالیت ها و کارهای جانبی در مطالعه، بیش از خواندن با صدای بلند به رشد فکری کودک کمک می کند نباید انتظار داشت که بچه، هم به شما و هم به کتاب توجه کند همین که شما توجه او را به کلمات وعکس ها جلب کنید احساس رضایت خواهید کرد و در پایان آرزوی لحظات خوش و ماندگاری را هنگام مطالعه ی کتاب برای فرزندانتان داریم.

قبرستان بوشهر، نیازمند توجه بیشتر



زهرا رضایی طرهانی

همه خوب می دانیم که روزی بدنیا آمده ایم و به یقین روزی هم از دنیا خواهیم رفت. اما، رفتنمان را جدی نمی گیریم.

تمام تلاشمان در طی زنده بودن، دونگی مدام است تا هستی را مزمزه کنیم و رفاه مادی و معنوی بیشتری را از آن خود کرده، پر و بالمان را گسترده تر نماییم. تلاش و رسیدن به ایده آل ها و رفاه امر کم بهایی نیست، اینکه هر روز به خواسته هایت نزدیکتر و تواناتر شوی و جلو روی البته به شرط آنکه حق و حقوق دیگری را لگد مال نکنی، قابل احترام است. در فواصل این دویدنها و تلاشها خبردار می شویم شخصی چه نزدیک و چه دور، چه بیگانه و چه آشنا، از این حرکت باز ایستاده است، حالا به چه شکلی؟ فرق نمی کند بیماری باشد، تصادف، پیری، سیل، بمباران و ... هر چه هست واقعیت محض این است آخرین نفس برای هستی اش را کشیده است و پای به دیار دیگر می گذارد. گاهی خوب است تأملی بر مراحلی که پایان زندگی محسوب می شود، نماییم به همانگونه که به روزهای زندگیمان می اندیشیم. از نفس که افتادی، چشمانت به روی دنیا بسته شده و بدرود حیات گفتی و شادروان نامیده می شوی، به سردخانه منتقل و بعد غسالخانه و کفن و نماز میت و سپردن به خاک سردی که سخت تو را در آغوش می گیرد و گریزی هم در کار نیست. در شهر تا به حال گذر این مراحل و شرکت در خیلی از مراسم را حتما داشته اید، ولی، تا به حال به شرایط فیزیکی روندی که طی می شود توجه نموده اید؟



گاهی درب غسالخانه بهشت صادق یعنی تنها غسالخانه شهر بوشهر را باز نموده اید و نگاهی به بیرون و درونش انداخته اید؟ اگر دیده اید که هیچ و اگر ندیده اید بد نیست سری به آنجا بزنید، مکانی که شست و شوی و لباس آخرت را بر تن می کنی. باور کنید از آن میت که در سکوت مطلق بر روی سکوی شست و شو دراز کشیده شرمنده می شوی. آیا به شست و شو دهندگان محترم و زحمتکش اموات که سالها در خدمت غسالخانه بهشت صادق هستند و نان شان را از این طریق بدست می آورند که هر کس حاضر به انجام دادن این عمل انسانی آنها نیست و بدون آنها سفر مسافران آخرت دچار اشکال می شود، توجه و نگاهی انداخته اید؟

کنار غسالخانه بهشت صادق مثلاً اتاق استراحت آنهاست که فاقد شرایط مناسب است و چند قدم آنطرف تر سرویس بهداشتی است که وضعیت اسفباری دارد، از دستگاههای آبسرد کن و آبخوری آن هم با توجه به اوضاع جوی شهر نمی دانم چه بگویم... بعد وارد محوطه بهشت صادق می شوی، جایی که عزیزان خیلی از آدمهای شهر در زیر خاک آن چون گنجی جای دارند، درختهای هرس نشده، برگها، زباله های ریخته شده در سطح آرامگاه و و جود انواع متکدیان که هر یک به شکل و فرم خاصی به تکدی مشغول اند، افرادی که به آب فروشی اشتغال دارند و خود نرخ تعیین می کنند، اوضاع روشنایی محوطه و هزاران نکته ریز دیگر که باید رفت ودید.

آیا این مکان جزء شهر محسوب نمی شود و نیاز به باسازی واحیایی ندارد؟ نگاه جدی نمی طلبد؟ چه باید کرد؟

– همانگونه که پاکبانان شریف و زحمتکش شهرداری شبانه روز در خیابانها مشغول به نظافت هستند به وجود پاکبانان ثابت نیز در آنجا نیاز هست.

– نصب سطل زباله و کنترل بر خالی شدن و نظافت آنها در جایگاه مناسب و در دسترس مراجعه کنندگان.

– بازسازی غسالخانه و سرویس بهداشتی و آبسرد کن و دربهای محوطه و اوضاع روشنایی.

– نصب پلاکارد یا بنرهایی که حاوی پیامهای آموزشی و بهداشتی و فرهنگی است برای مراجعه کنندگان.

– اضافه نمودن نیروی انسانی به دفتر واقع در بهشت صادق جهت پاسخگویی به شهروندان.

– نظارت وبازرسی مدام از طرف شهرداری.

– راه اندازی سیستم مجازی وارایه آمار واعلام قطعه بندی ها.

چه کار کنید که تکالیف مدرسه تاثیر کمتری بر شما بگذارد؟

محمود حیدریه
ترجمه اختصاصی نسیم جنوب



تکالیف بخش مهمی از مدرسه است چرا که معلمان از این طریق یادگیری شما را در طول کلاس ارزیابی می کنند و همچنین این تکالیف به شما کمک می کنند تا مفاهیم مهم را بهتر درک کنید.

۱– برای تکالیف یک جدول برنامه ریزی تهیه کنید. خوشبختانه شما می توانید یکی از کارهای زیر را انجام دهید تا تکالیف اثر کمتری داشته باشند.

نخست اینکه از محتوای تکالیف مطمئن شوید آن را در دفتر خود یا در جدول برنامه ریزی خود اگر لازم باشد یادداشت کنید و هرگز از این سئوال که چه انتظاری از شما می رود که انجام دهید نهراسید.



بسیار بهتر است که در طول کلاس یا بعد از آن دقیقه ای وقت معلم خود را بگیرید و این سئوال بپرسید تا اینکه تمام شب با خود در گیر باشید که تکلیف چیست؟

حتی اگر بخواهید، می توانید بپرسید که یک تکلیف خاص چه مدت وقت می گیرد تا شما بتوانید بهتر برنامه ریزی کنید.

۲– وقتهای اضافه در مدرسه را صرف تکالیف خود کنید. بسیاری از مدارس اتاق مطالعه یا انجام تکالیف دارند البته با دوستان بودن وسوسه انگیز است. اما هر چه که تکالیف بیشتری در مدرسه انجام دهید وقت کمتری را در منزل صرف می کنید.

۳– سرعت خود را تنظیم کنید. اگر در طول مدرسه تکالیف خود را تمام نکنید، اینکه چه قدر تکلیف مانده و آن روز چکار باید کرد را بررسی کنید و سپس زمان خود را تنظیم کنید. اکثر دانش آموزان دبیرستانی بین یک تا ۳ ساعت در طول شب تکالیف دارند. و این یک روزه با تکالیف سنگین و به نظر می رسد که در تمام موضوعات بغیر از نهار و ورزش تکلیف وجود دارد! و شما باید وقت بیشتری را صرف تکلیف کنید. یک برنامه ریزی برای تکالیف خود انجام دهید مخصوصا اگر باید بعد از مدرسه یا فعالیتهای دیگری انجام دهید.

دومین درد نامه دانش آموزان، والدین و معلمین روستای پهلوانکشی به مدیر کل آموزش و پرورش و استاندار بوشهر

کسی دلش برای آموزش و پرورش نمی سوزد

حمید شیخیانی: ۱۴ روز از اول مهرماه و ۱۲ روز از اعتراض اولیه مردم و معلمین دبستان شهید محمد منتظری (روستای پهلوانکشی) می گذرد اما خبر یا اقدامی از رفع معضل و نیاز اساسی دبستان نامبرده از سوی هیچکدام از مسئولین مربوطه شنیده یا دیده نمی شود. حال چه توجیهی از این مقامات خواهیم شنید خود جای تامل بسیار دارد چرا که، وقتی اداره نوسازی مدارس استان، برق یک مدرسه را ضروری نمی داند و اظهار دارند که برق مدرسه فقط سه درصد نیاز یک مدرسه است، حتما گچ و تخته سیاه و کاغذ A۴ و صندلی و نیمکت دانش آموزان و ... نود و هفت درصد نیاز دانش آموزان می شود .

آقایان محترم و مسئولین عزیز، اول برق نبود، اکنون آب نیست و فردا شاید ... .

مثل اینکه بعضی از آقایان خیال دارند با ایثار این مردمان سراسر شریف، بی خیالی خود را دو چندان کنند و مشکل را در زمین همدیگر پاس کنند و زخمی تازه به دردشان دهند.

چگونه است که در پایتخت با انرژی استان بوشهر بهترین امکانات فراهم می کنند، اما ما محروم از همه چیز. کدام مسئول می تواند راه خاکی، شنی و ماسه ای چند کیلومتری این مدرسه را با پای پیاده طی کند و در گرما و تاریکی با همان انرژی و توان به محتوای آموزشی گوش فرا دهند. پیش بینی می شد که امسال نیز مانند سال گذشته بی خیالی آقایان گل کند، اما اینبار با گذشته تفاوت دارد چون واقعا به شان همه بی احترامی شده، به دانش آموز و مردم یک طرف به معلمین نجیب نیز طرفی دیگر. آستانه تحمل نیز مرز دارد، به همه چیز می توان خندید، اما با واژه مقدس عدالت نمی توان شوخی کرد، زبان ندارد اما اگر سکوتش شکست همه جا را حرف می چیند.

حال برای چندمین دفعه از همه عاجزانه خواهش داریم به سکوت خود پایان دهید و به فریاد دوستی ما گوش فرا دهید، تا دوباره بر چهره معصومانه این محرومان لبخند جاری شود و معنای خوب زیستن برای یکبار در زندگی تجربه کنند و حق گرفتنی است هر چند کمی دیر شود.بدرود ای آقایان مسئول...

پرواز تهران-بوشهر ۱۶ ساعت طول کشید!

پرواز شماره ۴۱۵ تهران – بوشهر که قرار بود شنبه ساعت ۱۵:۴۵ دقیقه بعد از ظهر به سمت بوشهر پرواز کند به دلیل تاخیر و شرایط بد جوی در بوشهر، ۸ صبح یکشنبه و پس از ۱۶ ساعت در فرودگاه بوشهر به زمین نشست. پرواز شماره ۴۱۵ تهران – بوشهر قرار بود ساعت ۱۵:۴۵ دقیقه از تهران به سمت بوشهر پرواز کند، اما ابتدا با ۳ ساعت تاخیر قرار شد این پرواز ساعت ۱۸:۲۵ دقیقه انجام شود که این پرواز در ساعت ۱۹ روز شنبه تهران را به مقصد بوشهر ترک کرد. در نزدیکی بوشهر خلبان با اعلام بدی وضعیت جوی در بوشهر اعلام کرد امکان فرود در فرودگاه بوشهر نیست و پرواز ۴۱۵ نهایتا به تهران بازگشت. پس از بازگشت هواپیما به تهران مسافران خواستار تعیین یک هواپیمای دیگر برای انجام این پرواز بودند و با اعتراض زیاد در فرودگاه مهرآباد، خواستار انجام پرواز شدند اما پرواز شنبه شب انجام نشد. صبح یکشنبه هواپیمایی هما پرواز ایرباس ۷۴۷ را برای انجام پرواز انتخاب کرد و نهایتا مسافران پرواز ۴۱۵ با ۱۶ ساعت تاخیر ساعت ۸ صبح یکشنبه به بوشهر رسیدند./منبع:فارس

تلاشهای اصولگرایان برای برهم زدن وضعیت سیاسی استان

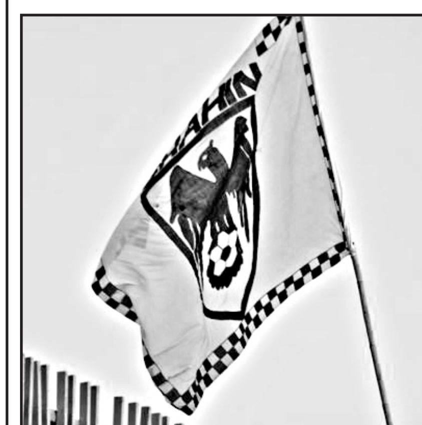
علی رغم تلاشهای تعداد اندکی از رسانه ها برای نا امن کردن فضای سیاسی استان و ملتهب نشان دادن اوضاع پس از عزل جعفر پورکبگانی از فرمانداری بوشهر، این تلاشها بی نتیجه ماند. به گزارش "پایگاه اطلاع رسانی بُنا"؛ در حالی که یک سایت محلی منتسب به اصولگرایان بوشهری اخیراً مدعی شده بود التهاب در فضای سیاسی استان بوشهر با تغییر پورکبگانی به اوج رسیده و تنها تدبیر بزرگان استان می تواند آب سردی بر آتش نیروهای حزب الله حامی پورکبگانی باشد"، اما مطالب منتشر شده طی روزهای اخیر در سایتها و نشریات محلی و همچنین حضور پرشور تمام طیف های سیاسی در نماز جمعه شهرستان بوشهر خلاف این ادعا را ثابت کرد. پنجشنبه هفته گذشته خبرهای ضد و نقیضی در خصوص تجمع و اعتراض هواداران فرماندار سابق بوشهر در نماز جمعه بخاطر برکناری پورکبگانی به گوش می رسید، این در حالیست که نماز جمعه این هفته با حضور پرشور مردم و طیف های مختلف سیاسی و با شکوه خاصی برگزار شد.

نسیم جنوب ۷
ورزشی
شماره ۶۷۹ - یک شنبه ۳۰ مهر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

اعتراض هیئت موسس شاهین
شاهینی ها در دادگاه

جلسه رسیدگی به اعتراض هیئت موسسین باشگاه شاهین بوشهر نسبت به مزایده سهام این باشگاه فردا (دوشنبه)ساعت ۹صبح در شعبه ۱۰۱دادگاه بوشهر برگزار می شود و قاضی بهشتیان به این اعتراض رسیدگی می کند.
در مزایده صورت گرفته، علی نعمتی برنده شناخته شد و حالا سهامداران قبلی به عدم حضور دادستان یا نماینده وی در مزایده معترض هستند.
در صورت تایید این اعتراض، مزایده دو هفته دیگر مجددا "برگزار خواهد شد./منبع:ورزش ۳

پایان قصه هیئت موسس در شاهین؟!



صورتجلسه مزایده برگزار شده حکایت از واگذاری صد در صد سهام باشگاه شاهین بوشهر به علی نعمتی دارد. به گزارش گل، قصه هزار و یک شب بدهی های شاهین بوشهر با برگزاری مزایده سهام باشگاه خاتمه یافت تا علی نعمتی هواداری که منزل مسکونی اش را برای دریافت وام بانکی در رهن بانک قرار داده بود مالک باشگاه شود.

سهامداران سیزده نفره

باشگاه شاهین بوشهر که در آذرماه بیست و نه تاسیس شده است در مرحله اولیه ثبت رسمی نزد ثبت شرکت ها تنها سه سهامدار داشت. احمد گزی با پنجاه درصد، محمد بهار با سی و عدنان عدنانی با بیست درصد سهامداران آن بودند که بعدها با تفکیک این سهام سیزده نفر سهامدار در آن حضور یافتند. مرحوم زنگویی، پوربهی و افشارپور هر یک با ده درصد و ده نفر به نام های مهرزاد رئیسی نژاد، حسن آرامی باغملایی، احمد گزی، زارعی، رضا عبدالله زاده، عدنان عدنانی، سالارپور، محمدرضا محمدی، خسرو باباچاهی و محمد بهار هم هر کدام هفت درصد از سهام را در اختیار داشتند. پوربهی و زنگویی از این جمع کنار رفتند و بر اساس ماده یازده اساسنامه باشگاه سهام آنها به کعبی و بوالخیری (هر کدام ده درصد) رسید تا این جمع سیزده نفره هیئت موسسین کنونی باشگاه را تشکیل دهند.

سهامداران صوری

ماده بیست و چهار اساسنامه باشگاه در این باره می گوید: اعضاء هیئت موسس که طبق مقررات تربیت بدنی به منظور صدور پروانه تشکیل گردیده و به اداره ثبت معرفی گردیده تحت هیچ عنوانی هیچگونه حق و حقوقی در اموال منقول و غیر منقول نه در حیات و نه در ممات در باشگاه نداشته و نخواهد داشت و ثبت سهام منحصراً به منظور اجرای مقررات می باشد زیرا این باشگاه متعلق به همه شاهینی هاست.

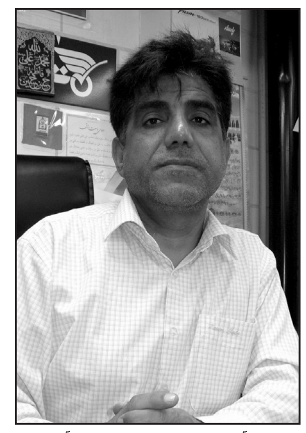
مزایده و تکذیبیه ای که سندش موجود است

پیگیری های علی نعمتی برای دریافت طلبش که بالغ بر یک میلیارد تومان است به توقیف سهام باشگاه و ارزش گذاری نهصد میلیون تومانی آن منجر شد. مزایده یک بار به دلیل آنچه بحرانی رئیس کل دادگستری بوشهر آن را ایرادات قانونی خواند به تعویق افتاد و این فرصت مناسبی بود تا سهامداران تدبیری برای پرداخت این بدهی نمایند اما تعلل در این باره به برگزاری مجدد مزایده در تاریخ ششم مهرماه منجر شد. مزایده ای که برگزار گردید و به دلیل نبود خریدار علی نعمتی سهام را به جای نهصد میلیون تومان از طلب خود تصاحب کرد. درج این خبر با واکنش مدیر عامل شاهین بوشهر مواجه گردید و او در گفت و گو با سایت های محلی با تکذیب این خبر گفت: به دلیل اشکالات حقوقی که بر آن وارد بود مزایده برای دومین بار لغو و به زمان دیگری موکول شد. در حال پیگیری های ویژه ای برای تعیین تکلیف مطالبات علی نعمتی هستیم تا مشکلات وی که ناشی از کمک به باشگاه روی داده برطرف شود. از هواداران درخواست داریم که توجهی به مطالب برخی سایت های خاص که هدف شان تخریب شاهین بوشهر است نداشته باشند و علیرغم مشکلات مالی همچنان همراهی خود را از این تیم دریغ نکنند. تکذیبیه ای که حالا با انتشار تصویر صورتجلسه مزایده جای توجیهی باقی نمی ماند.

نگاهی به صورتجلسه دادگاه

در صورتجلسه مزایده که در تاریخ ششم مهر ماه تنظیم و به امضاء دادستان بوشهر کشکولی داد رس شعبه یکصد و یک دادگاه بوشهر، مدیر دفتر آن شعبه و علی نعمتی به عنوان محکوم له و برنده مزایده رسیده آمده است: به تاریخ ششم مهرماه نود و یک و در وقت مقرر جلسه شعبه یکصد و یک عمومی و جزایی بوشهر به تصدی امضاء کننده ذیل تشکیل است و پرونده تحت نظر است. دستور جلسه اجرای مزایده مربوطه می باشد. از اصحاب دعوا محکوم له (علی نعمتی) و نماینده دادسرا حضور دارد. فاصله بین انتشار آگهی و روز فروش بیش از یک ماه و کمتر از ده روز نمی باشد. مال توسط کارشناس ارزیابی شده و با توجه به عدم تراضی طرفین در خصوص محل و موعد فروش محل مزایده دفتر شعبه یکصد و یک دادگاه عمومی و جزایی بوشهر تعیین شده است. آگهی در محل ملک و تابلو اعلانات دادگستری الصاق شده و در روزنامه هم منتشر شده است. مزایده از قیمت پایه تعیین شده توسط کارشناس شروع شد و با توجه به این که هیچ شخصی به عنوان خریدار سهام در این دادگاه حاضر نگردیده است محکوم علیها نیز حضور ندارند و محکوم له (علی نعمتی) اظهار می دارد حاضرم به جای طلب خود سهام را خریداری نمایم. آقای علی نعمتی بالاترین قیمت را پیشنهاد داده و به عنوان برنده مزایده شناخته شد. خصوصیات مال فروخته شده بدین شرح می باشد: سهام شرکت موسسه فرهنگی ورزشی شاهین بوشهر ثبت شده به شماره پنجاه و نه به قیمت نهصد میلیون تومان طبق نظریه کارشناسی. در فرم صورتجلسه مقررات مربوط به چگونگی پرداخت قیمت خرید سهام هم ذکر شده که مربوط به خریداران است و از آنجایی که خریداری وجود نداشت و علی نعمتی این سهام را به جای طلب خود تصاحب نموده در مورد او موضوعیتی ندارد و طبیعتاً وجهی پرداخت نخواهد شد.

سخنان نعمتی مالک جدید باشگاه شاهین بوشهر بر علیه مدیرعامل:
مسبب تمامی بدبختی های شاهین، گزی، رییسی نژاد و کسانی که از آن ها حمایت می کنند



علی نعمتی نسبت به سخنان مهرزاد رییسی نژاد در برنامه نشان سیمای بوشهر واکنش نشان داد.
به گزارش "بوشهرنیوز" مالک جدید باشگاه شاهین با بیان این که رییسی نژاد با چه مجوزی می گوید مزایده لغو شده است، اظهار داشت: رییسی نژاد به بنده گفته بود اگر در شاهین مدیرعامل شوم طلب شما را پرداخت می کنم اما وی نه تنها طلب مرا نداد بلکه در دادگاه نیز سعی کرد ما را دور بزند زیرا ترسیده اگر مالک شاهین شوم وی را اخراج کنم.

رییسی نژاد از خود قوانین من درآوردی وضع می کند

نعمتی با ابراز گلایه مندی از برنامه نشان سیمای مرکز بوشهر افزود: چگونه ممکن است نامه ای که به امضاء آقای حسن پور، نماینده دادستان بوشهر رسیده باشد، باطل شود.
وی با بیان این که رییسی نژاد از خود قوانین من درآوردی وضع می کند گفت: متأسفانه مدت هاست شاهین ما دچار افرادی شده که فقط به دنبال ریاست هستند.
نعمتی مسبب تمامی ناکامی های شاهین را گزی و رییسی نژاد دانست و ابراز داشت: متأسفانه پروبال شاهین را امثال گزی و رییسی نژاد شکستند و اکنون نیز گزی در تهران دربه در به دنبال شخصی است که بتواند مزایده را باطل کند.
طلبکار بزرگ این روزهای شاهین بوشهر با اشاره به طلب یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومانی خود از باشگاه اظهار داشت: تاکنون مدیران عامل مختلفی سعی کردند طلب بنده از شاهین را بپردازند اما هیچکدام از آن ها نتوانستند.

گزی از ما پول گرفت تاکنون هنوز پیدایش نشده است

نعمتی با بیان این که گزی در مقطعی به بنده گفت که به امید شما مدیرعامل می شوم، ابراز داشت: متأسفانه گزی پس از این که از ما پول گرفت تاکنون هنوز پیدایش نشده است.
وی با اشاره به دیدارهای آخر تیم شاهین در لیگ برتر گفت: تا زمانی که تیم شاهین را مدیریت می کردیم این تیم در لیگ برتر حضور داشت اما اکنون آقایان چه بر سر شاهین آوردند؟
نعمتی به طلب هتل پاسارگاد و برخی هتل های دیگر از شاهین اشاره کرد و گفت: چرا آنان با آبروی شاهین بازی کرده و این باشگاه را به بسیاری از مراکز بدهکار کرده اند؟
وی با اشاره به حضور روز گذشته خود در دادگاه افزود: بنده به همراه تعدادی از هواداران در دادگستری بوشهر حاضر شده و خواستار توضیح درخصوص لغو نامه ای که رییسی نژاد عنوان کرده بود، شدیم.

از حقوق زن و فرزندانم نمی گذرم

نعمتی با بیان این که در دادگاه اعلام کردم از حقوق خود و زن و فرزندانم نخواهم گذشت، ابراز داشت: ماموری به نام قربانی بسیار آرام و متین بنده را به اتاقی دعوت و درخواست کرد که آرامشم را حفظ کنم.
طلبکار بزرگ شاهین با بیان این که در دادگاه نیز گفتم اگر پول ندارند چرا در لیگ شرکت می کنند، ابراز داشت: باشگاه باید ابتدا حق مردم و حق الناس را پرداخت کند و سپس در لیگ های کشوری حاضر شود.
وی با اشاره به تماس های مکرر بانک سپه گفت: بیش از سه سال است که بنده را می دوانند و روز گذشته نیز بانک سپه برای دریافت مطالباتش با من تماس گرفت.

اداره ثبت منزل بنده را در روزنامه ها به مزایده خواهد گذاشت

نعمتی با بیان این که اداره ثبت در آبان ماه یا آذرماه منزل بنده را در روزنامه ها به مزایده خواهد گذاشت، افزود: مگر بانک ها تا چه زمانی می توانند به خاطر حرمت به بنده دریافت مطالباتشان را به تاخیر بیندازند؟
وی ادامه داد: بنده یکی از کسبه های خوش حساب بوشهر بودم اما آقایان باعث شدند تا زحمات ۲۵ سال کسب و کارم در شهر از بین رفته و مغازه ام را تعطیل کنم.
نعمتی با بیان این که گزی و رییسی نژاد باعث شدند تا مغازه ای که سه سال هزینه های شاهین را در لیگ برتر پرداخت می کرد تعطیل شود به "بوشهرنیوز" گفت: بنده با یاوری، استیلی و اکبر میثاقیان کار کردم بدون این که ریالی از باشگاه دریافت کنم.
وی ادامه داد: فقط به عشق جوانان شهرم و این که آن ها را به ورزشگاه بکشانم از بسیاری مسایل آقایان چشم پوشی کردم.
نعمتی با اشاره به وضعیت وخیم شاهین ابراز اشت: ببینید چه بر سر تیم شاهین آورده اند که هواداران با بنده تماس گرفته و اعلام می کنند به داد تیم برسید.

حکم دادگاه با امضا دادستانی دارم

وی با بیان این که این بلاها را گزی و رییسی نژاد بر سر شاهین آورده اند، گفت: در سقوط شاهین نه درخشان مقصر بوده و نه فیروز کریمی بلکه مسبب تمامی بدبختی های شاهین، گزی، رییسی نژاد و کسانی که از آن ها حمایت می کنند، هستند.
نعمتی با اشاره به حکم خود از دادگاه و امضا دادستان افزود: بنده حکم دادگاه با امضا دادستانی داشته و نامه آن را نیز در سایت ها منتشر کردم و آن ها باید طلب یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومانی ام را با خسارت تا قران آخر پرداخت کنند.
وی با بیان این که رییسی نژاد با چه مجوزی در رسانه ملی اعلام کرده که نامه دادگاه باطل است، افزود: آن ها باید قانونا به اداره ثبت رفته و باشگاه را به نامم بزنند.نعمتی قصه موسسه شاهین را تمام شده دانست و تصریح کرد: بهتر است آقای گزی اینقدر در تهران به دنبال کسی برای لغو این حکم ندود و از همینجا اعلام می کنم که از خدا و روز قیامت بترسید و مطمئن باشید که چوب خدا صدا ندارد.

رئیسی نژاد مدیرعامل شاهین:
مزایده شاهین باطل اعلام شده است!



مدیرعامل باشگاه شاهین بوشهر گفت: مزایده باشگاه شاهین بوشهر به دلیل وجود اشکالات قانونی مورد اعتراض و باطل اعلام شده است.
وی در گفت و گویی با برنامه نشان در خصوص خبرهای منتشر شده درباره مزایده باشگاه شاهین بوشهر گفت: مزایده باشگاه شاهین بوشهر بدلیل وجود اشکالات قانونی مورد اعتراض و باطل اعلام شده و در واقع واگذاری سهام باشگاه شاهین بوشهر اتفاق نخواهد افتاد اما متاسفانه بعضی از رسانه ها در این زمینه شیطنت می کنند و با انتشار این گونه خبرها با اهدافی از پیش تعیین شده قصد دارند فشار بیشتری به تیم شاهین بوشهر وارد کنند.
مدیر عامل باشگاه شاهین بوشهر در ادامه افزود: علیرضا نعمتی در سالهای گذشته در شرایط سخت به تیم شاهین بوشهر کمک کرده است اما از طرف مسئولین مورد کم لطفی قرار گرفته و در همین زمینه در تلاش هستیم با همکاری ریاست محترم دادگستری استان با تعامل با علیرضا نعمتی مسئله بوجود آمده را فیصله دهیم.
مهرزاد رئیسی نژاد در خصوص وضعیت مالی باشگاه شاهین بوشهر اظهار داشت: تا کنون نتوانسته ایم به تعهدات خود در قبال کادر فنی و بازیکنان عمل کنیم و از نظر مالی در وضعیت خوبی قرار نداریم اما با تلاشهای مستمر آقایان علی افراشته و مهرزاد محمدپور در آینده ای نزدیک مشکلات مالی شاهین بوشهر بطور کلی مرتفع خواهد شد.

بوشهر به پسر شایسته و خوش اخلاقش می نازد



PTFBU.IR: این «کی روش» انسان عجیبی است. در این چند سال مربیان خارجی زیادی به فوتبال ما آماده اند اما این پرتغالی چیز دیگری است! در اوج فشارهای روانی که بعد از اخراج مسعود شجاعی بر روی پیکره تیم ملی ایران وارد شد، مرد خوش چهره پرتغالی در حالی که هیچ کس فکرش را هم نمی کرد شماره ۱۳ همان پسر بوشهری تیم ملی را به میدان فرا خواند. تغییر تاکتیک تیم ۱۰ نفره ایران انجام شد، حسین ماهینی مدافع راست و خسرو حیدری یک خط جلو تر رفت. اصرار کی روش به استفاده از بال های سرعتی نتیجه داد. ماهینی نفوذ کرد، بر روی او خطا شد، خطا را اشکان دژاگه ارسال و ریباند را نکونام به گل تبدیل کرد تا شب دراماتیک فوتبال ایران رقم بخورد. فوتبال ما به این برد نیاز داشت تا جامعه فوتبالی و غیر فوتبالی ما با این پیروزی تنفسی تازه داشته باشد. در این جشن فوتبالی پسر شایسته بوشهری هم نقش ویژه ای داشت. یک خطا از کره ای های ذاتا سرعتی گرفت تا اشکان (اتفاقا حسین یک دوست بسیار صمیمی هم با این نام در بوشهر دارد) ایستگاهی تاریخی را ارسال کند. رویای حسین بوشهری که همان حضور در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل است آرام آرام در حال شکل گیری است. بوشهر به پسر شایسته و خوش اخلاقش می نازد.

سرمربی تیم فوتبال شاهین بوشهر:
اگر مشکلات مالی شاهین زودتر حل شود، پتانسیل صعود به لیگ برتر را دارد



سرمربی تیم فوتبال شاهین بوشهر در گفت و گویی با برنامه نشان اظهار داشت: خود را مدیون باشگاه شاهین بوشهر می دانم زیرا که دوران حرفه ای سرمربیگری خود را از این باشگاه آغاز کرده ام و خودم را جزیی از شاهین بوشهر می دانم و همه تلاش خود را برای موفقیت این تیم انجام خواهم داد و اگر هم از شاهین بوشهر جدا باشم آرزوی موفقیت این تیم را دارم. حمید کللی فر در خصوص مسائل فنی و آینده تیم گفت: در ابتدای فصل قبل با نظر مسئولین باشگاه تیم را به منظور صعود به لیگ برتر بسته ایم و بازیکنان را با شناخت کافی جذب کرده ایم. چند جوان بومی خوب و آینده دار هم اکنون در تیم حضور دارند که خیلی می توانند به ما کمک کنند که با وجود این بازیکنان جوان و حضور موثر باتجربه های تیم اگر مشکلات مالی باشگاه زودتر حل شود این تیم پتانسیل صعود به لیگ برتر را دارد که برای رسیدن به این هدف نیازمند حمایتهای مسئولین ، رسانه ها و هواداران هستیم تا بتوانیم با خیالی آسوده فقط به مسائل فنی تیم بپردازیم./کانون هواداران

مهربانی دقیقه ۹۳ با ایرانجوان
ایرانجوان ۱ -۱ استقلال خوزستان



جدال زیبا و تماشایی ایرانجوان و استقلال خوزستان به تساوی یک بر یک انجامید .
به گزارش فوتبال بوشهر – شاگردان احمد سنجری که با سیستم ۴-۳-۳ و برای کسب هر سه امتیاز وارد زمین شده بودند در نیمه اول با گل خلف زاده مهاجم تند و تیز اهوازی ها غافلگیر شدند .
آنچه در نیمه اول بیشتر به چشم آمد رد و بدل شدن پاسهای اشتباه از سوی ایرانجوانی ها بود . بازیکنان سرعتی استقلال با استفاده از ضد حملات و تا حدودی اشتباهات بازیکنان ایرانجوان صاحب موقعیت شدند هرچند در همان نیمه اول ضربات نجمی زاده ، چاهکوتاه زاده با فاصله اندک از کنار دروازه جهان مهر به بیرون رفت .
با شروع نیمه دوم احمد سنجری سرمربی ایرانجوان با تعویض های خود شیوه و روند حرکتی تیمش را بیش از پیش هجومی کرد . احمدپوری به جای نجمی زاده وارد زمین شد و از سویی دیگر حامد شیرخانلو و حمید محمدی نیز وارد میدان شدند . هر چه از زمان بازی می گذشت فشار حملات بوشهری ها بیشتر می شد اما درخشش جهان مهر و بی دقتی بازیکنان ایرانجوان مانع از کامیابی بوشهری ها می شد، تا اینکه در دومین دقیقه وقت های تلف شده بازی مهدی چاهکوتاه زاده بازیکن خلاق و بوشهری، ایرانجوان را از یک شکست خانگی نجات داد . در نیمه دوم دوبار توپ به دستان مدافعین استقلال خوزستان برخورد کرد اما خطای واضح بر روی پیروزان را داور بازی به راحتی از آن چشم پوشی کرد.ایرانجوان با کسب این تساوی ۹ امتیازی شد و در مکان چهارم جدول قرار گرفت.
بهترین بازیکن: مهدی چاهکوتاه زاده بعد از پنج بازی که به دلیل مشکلات دانشگاهی نتوانسته بود در ترکیب قرار بگیرد این بازی در مثلث تهاجمی ایرانجوان حضور پیدا کرد . مهدی با گل دقیقه ۹۱ خود تیمش را از یک شکست خانگی نجات داد . اتفاق ویژه:بعد از کسب این تساوی خانگی احمد سنجری سرمربی ایرانجوان از کناره گیری خود و ترک بوشهر سخن گفته! باید دید این حرکت سرمربی ایرانجوان با چه واکنشی از سوی مسئولین رده بالای ایرانجوان روبرو خواهد شد؟!

تساوی شاهین در تهران



شاهین در هفته ششم لیگ دسته اول به یک تساوی خارج از خانه مقابل پارسه دست یافت. شاگردان حمید کللی فرد که این روزها با مشکلات عدیده مالی روبرو هستند در ورزشگاه صنایع دفاع تهران به مصاف پارسه رفته و در پایان نود دقیقه تلاش به تساوی بدون گل رضایت دادند. در نیمه اول این بوشهری ها بودند که می توانستند به گل برسند اما نیمه دوم با درخشش حسن هوری در درون دروازه شاهین ، نماینده بوشهر موفق شد یک امتیاز از این دیدار خارج از خانه کسب کند .شاهین در این دیدار توسط افشین دانشیان به گل رسید که از سوی قاضی میدان افساید اعلام شد. شاهین هم اکنون از شش بازی هشت امتیاز کسب کرده است . این در حالی است که سفیدپوشان بوشهر چهاردیدار خارج از خانه را برگزار کردند. شاهین با کسب این تساوی در مکان هشتم جدول قرار گرفت ./ منبع:فوتبال بوشهر

کللی فرد: با دقت بیشتری می توانستیم برنده باشیم

سرمربی تیم شاهین بوشهر پس از پایان بازی شاهین و پارسه ایرانیان گفت: کسب یک امتیاز در دیدار های خارج از خانه می تواند راضی کننده باشد اما در مجموع در بازی امروز می توانستیم برنده بازی باشیم و ۴ موقعیت مسلم گلزنی را از دست دادیم و اگر بازیکنان ما دقت بیشتری به خرج می دادند می توانستیم برنده این دیدار باشیم .
حمید کللی فرد افزود: در اکثر دقایق بازی بر حریف مسلط بودیم و در ۱۵ دقیقه ابتدایی هر دونیمه و همچنین از دیبقه ۸۰ به بعد موقعیتهای مناسبی را روی دروازه حریف داشتیم اما قدر موقعیت های بدست آمده را ندانستیم تا با یک امتیاز این دیدار را به پایان برسانیم و به فکر کسب سه امتیاز خانگی در هفته آینده باشیم .
سرمربی شاهین در خصوص تیم پارسه ایرانیان نیز اظهار داشت : تیم پارسه علیرغم نتایج نه چندان خوبش اما یکی از تیمهای خوب این گروه است که امروز هم فوتبال خوبی و روانی را روی زمین ارائه داد و سرعت بازی آنها بالا بود و دو موقعیت خوب گلزنی هم داشتند که با درخشش مدافعان و دروازه بان شاهین بی نتیجه ماند./ کانون هواداران شاهین

سلیمانی: شاهین پتانسیل صعود به لیگ برتر را دارد



حمیدرضا سلیمانی بازیکن تیم فوتبال شاهین بوشهر گفت: اگر مشکلات مالی تیم زودتر حل شود به مراتب نتایج بهتری رقم خواهد خورد. به گزارش شاهین بوشهر دات آی آر، وی پس از دیدار پارسه ایرانیان و شاهین بوشهر گفت: بازیکنان امروز هم به مانند دیدارهای قبلی از جان مایه گذاشتند و با تمام توان بازی کردند. تیم شاهین بوشهر پتانسیل صعود به لیگ برتر را دارد و اگر مشکلات مالی تیم زودتر حل شود بازیکنان با روحیه بالاتری به میدان خواهند رفت و به مراتب نتایج بهتری رقم خواهد خورد و با حمایت هواداران دلسوز که در همه حال همراه و حامی ما هستند می توانیم نتایج دلخواه را کسب کنیم. هافبک شاهین بوشهر اظهار داشت: قصد داریم امتیازات کامل دیدارهای خانگی را بدست آوریم. در بازی با ابومسلم مشهد هم با یاری خدا و حمایت همیشگی هواداران برای کسب سه امتیاز به میدان خواهیم رفت تا به رتبه های بالای جدول رده بندی صعود کنیم./کانون هواداران

ابوالحسنی بازیکن شاهین:
بازیکنان و کادر فنی با همه ی مشکلات می جنگیم

امید ابوالحسنی در گفتگو با سایت شاهین ایران گفت: شاید هواداران کمتر در جریان مشکلات تیم باشند ، ما بازیکنان و کادر فنی با همه ی مشکلات می جنگیم و تمام تلاشمان را برای موفقیت شاهین به کار می گیریم و از هواداران فهیم شاهین تقاضا داریم که ما را درک کنند و صبور باشند ، شاهین تا به اینجای کار نتایج بدی نگرفته است و می توانیم با تلاش بیشتر بهتر از این هم باشیم و وضعیت شاهین در جدول ارتقاء یابد. ابوالحسنی درباره بازیکنانی که هنوز کارت بازی را نگرفته اند گفت :امین مشایخ ، سعید حیدری و محمد جواد زارعی از بازیکنانی هستند که تا الان کارت بازی برایشان صادر نشده است ، برای این بازیکنان بسیار خوبی که می توانند به تیم کمک کنند ناراحتیم که هنوز نتوانسته اند در ترکیب تیم قرار بگیرند و امیدواریم که هر چه سریعتر مشکل کارت بازی این بازیکنان حل شود.

قهرمانی بوشهر در بیسبال گروه جنوب

دور رفت مسابقات بیسبال منطقه جنوب کشور با درخشش بوشهر به پایان رسید. به گزارش روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر؛ اصغر معصومی اظهار داشت: دور رفت مسابقات بیسبال منطقه جنوب کشور که به میزبانی شهرستان اراک برگزار شد تیم بیسبال استان بوشهر با کسب سه پیروزی به مقام اول دست یافت. مسئول کمیته بیسبال استان بوشهر افزود: این مسابقات با حضور چهار تیم استان بوشهر، کرمان، اصفهان و مرکزی از تاریخ ۱۹ لغایت ۲۱ مهر ماه ۹۱ به میزبانی شهرستان اراک برگزار شد، که در آخر تیم استان بوشهر با کسب سه پیروزی به مقام اول این مسابقات دست یافت.

اطلاعیه ثبت نام از داوطلبین ریاست هیئت دو و میدانی استان بوشهر

ضمن تقدیر و تشکر از عزیزانی که در پیشبرد اهداف متعالی ورزش استان همواره تلاش می کنند به استحضار می رساند افرادی که توانمندی مدیریت ورزشی را دارند و مایل به کاندیداتوری جهت احراز پست ریاست هیئت دوومیدانی می باشند، می توانند با توجه به شرایط ذیل جهت تکمیل فرم ثبت نام به غیر از روزهای تعطیل شخصا با مدارک ذیل به اداره کل ورزش و جوانان استان طبقه دوم (اتاق ۳۰۳) مراجعه نمایند.

زمان ثبت نام ۹۱/۷/۲۶ لغایت پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۹۱/۸/٤ به مدت یک هفته کاری.

شرایط احراز پست ریاست هیئتهای ورزشی:

اعتقاد به نظام جمهوری اسلامی ایران – تابعیت جمهوری اسلامی ایران – معتقد به یکی از ادیان رسمی کشور – نداشتن سوء سابقه کیفری – دارا بودن حداقل ۳۰ سال سن

مدارک مورد نیاز:

۱- کپی شناسنامه (تمامی کپی ها برابر اصل شود) ۲- کپی کارت ملی ۳- کپی آخرین مدرک تحصیلی فوق دیپلم ٤- دو قطعه عکس ۳ در ٤ - ٥- دانشجویانی که ۷۵ واحد از دروس دانشگاهی را گذرانده اند با ارایه گواهی از دانشگاه محل تحصیل می توانند در انتخابات مذکور شرکت نمایند.

تبصره: جانبازان جنگ تحمیلی با ارایه کارت جانبازی از داشتن مدرک فوق دیپلم مستثنی می باشند.

اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر – امور مجامع

هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
مدیر گرافیک : میثم قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
دفتر هفته نامه نسیم جنوب
تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
لیتو گرافی وچاپ : کارگر



در نسیم جنوب دیده شوید

تلفن جذب آگهی ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹

دیوار کوتاه کارمندی و کاهش هزینه های دولتی

وضعیت وخیم اقتصادی در کشور ضمن اینکه متوجه قشر ضعیف اجتماع است ، همچنین فشار زیادی را بر زندگی کسانی وارد می آورد که دارای حقوق ثابت هستند. روز به روز بر قیمت دلار افزوده می شود و دولت ناتوان در کنترل نرخ ارز، نظاره گر افزایش روز افزون قیمت کالاها در بازار است. در این میان کارمندان دولت با حقوق ثابتی که دریافت می نمایند مجبورند کالاهای مورد نیاز خود را به چندین برابر قیمت سال گذشته خریداری نمایند.

بیان اجرای اقتصاد مقاومتی از طرف دولتمردان نیز باعث تب و لرز کارمندان شده است چرا که آنان به خوبی می دانند که در شرایط وخیم اقتصادی که دولت تصمیم به کاهش هزینه های خود می گیرد، دیواری کوتاه تر از کارمندان را پیدا نمی کند و ساده ترین کاهش هزینه نیز از نظر مدیران، کم نمودن اضافه کار و دیگر مزایای پرداختی به کارمندان است.

در حالی که حقوق کارمندان بر اثر افزایش قیمت دلار، به شدت ارزش خود را از دست داده است و به عنوان نمونه در حالیکه در سال گذشته در چنین روزهایی یک کارمند با دریافت حقوق متوسط ۷۰۰ هزار تومان، حدود ۴۶۰ دلار در ماه حقوق دریافت می نمود، در این روزها با ثابت ماندن حقوق و بالا رفتن قیمت دلار موجب شده است که دریافتی کارمند در هر ماه به ۲۰۰ دلار در ماه کاهش یابد. اما دولت به جای اینکه برنامه اقتصادی و بودجه ای برای افزایش حقوق کارمندان متناسب با افزایش تورم و ارز داشته باشد، تصمیم به کاهش هزینه ها از طریق فشار بر کارمندان نموده است بطوریکه در ماههای گذشته شاهد کم شدن اضافه کار و مزایای حقوق کارمندان در بوشهر بوده ایم.

کاهش اضافه کار کارمندان توسط ارگانهای دولتی در حالی است که در عین حال مقامات این دستگاهها از مزایای اضافه کاری ۱۲۰ ساعت و معاونین نیز از اضافه کار ۱۷۵ ساعتی و مدیران نیز از اضافه کار بالاتر همچنان برخوردارند.

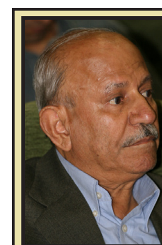
به عبارتی تنها کارمندان هستند که هم باید فشار تورم اقتصادی را بر شانه های خود حس کنند و هم قربانی کاهش هزینه های دولتی شوند.

در حالی که ریخت و پاش های فراوانی در دولت صورت می گیرد و دولتی که با شعار ساده زیستی و مستضعف گرایی بر سر کار آمد، رئیس و وزیرانش در سفرهای خارجی، خانوادگی به سفر می روند و مسئولان ارشدش حتا برای سفر به کشورهای خلیج فارس که روزانه چندین پرواز وجود دارد، از هواپیمای خصوص استفاده می کنند و ... بازهم دیواری کوتاه تر از کارمند وجود ندارد که باید قربانی شود.

اگر مدیران دولتی می خواهند اقتصاد مقاومتی را اجرا نمایند بهتر است از ریخت و پاش های دولتی و به هدر دادن سرمایه های کشور به نامهای مختلف همانند کنفرانس های بی ثمر، طرحهای هزینه بردار غیر کارشناسی ، مهمانیهای دولتی و ده ها مورد از این قبیل جلوگیری کنند و نه حذف یا کاهش اضافه کاری کارمندان دولت که از آسیب پذیرترین اقشار جامعه هستند آن هم در این شرایط اقتصادی.



نخوت و حقیقت: ... چگونه ممکن است که آدم‌ها هنگام بحث فقط در پی پیروزی باشند و به حقیقت اعتنا نکنند؟ شوپنهاور می‌گوید: «به سادگی»؛ این «دنائت فطری بشری است.» این امر نتیجه‌ی «نخوت ذاتی» و این واقعیت است که مردم پیش از سخن گفتن، فکر نمی‌کنند بلکه پرحرف و فریبکارند – آنها به سرعت موضعی اختیار می‌کنند، و از آن پس، فارغ از درستی یا نادرستی آن موضع، صرفا به خاطر غرور و خودرأیی به آن می‌چسبند. نخوت همیشه بر حقیقت غلبه می‌کند...! (برگرفته از کتاب "هنر همیشه بر حق بودن" / آرتور شوپنهاور / مترجم: عرفان ثابتی)



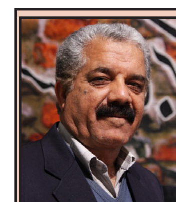
شعری محلی از دکتر سید جعفر حمیدی

ای یَل تر

بیو اِی یَل تَر و یک دَقّه ریت بُکُن هِلِ مُو
بیشین کِرِ مو و یک دَقّه خَش بکن دلِ مو
حالا که رنجه شدی اوُمدی، قدم بر چشم
اقّلِ کم دو سه روزی بومون تُو منزل مو
شوا که تَحلی و تَهونی میان سراقِ دلُم
کِرُم بیشین و روُشن کن اُجاغِ محفلِ مو
به جان هر کی که دوس داری از خونه ی مو نرو
به هم نزَن سر و سامون و قول و منقلِ مو
نکن پِلاچی و دیگر الو نزن جیگرُم
که بُک گرفته ز پای بازی تو حاصل مو
خیال کِرده بیدُم تا می یوی شِوُم دلشاد
عجب امید محال و خیال باطل مو
یه دفّه گفتم و بازم میگم که با دل خَش
بیو اِی یَل تَر و یک دَقّه ریت بکن هِلِ مُو

***

بومون : بمان ، توقف کن
تحلی : تلخی
تهنوی : تنهایی
کِرُم : کنارم ، نزدم
قول منقل : اسباب و اثاثیه
پِلاچی : معطلی ، تاخیر
اَلو : شعله آتش ، آتش نزن
بُک : شعله آتش ، یکباره در آتش سوختن
پابازی : معطل کردن ، به تاخیرانداختن و دست دست کردن



حسین فیروزی

تو مثل صبح دیدارم قشنگی
فزون ازهرچه پندارم قشنگی
ندانم، چون قشنگی، دارمت دوست
و یا ، چون دوستت دارم قشنگی

آقای استاندار قاطعیت خود را در تعطیلی پنجشنبه ها نشان دهید

علیرضا صالحی: استاندار بوشهر با تغییرات مدیریتی که در همین زمان کوتاه انجام داده است، نشان داده که آدم قاطعی است. اما ای کاش این قاطعیت در همه موارد خصوصا مواردی که مستقیما به کارمندان مربوط می شود هم وجود داشت. دیگر همه عالم و آدم در بوشهر می دانند که تعطیلی پنجشنبه ها دارای فوائد بسیاری است که کمترین آن صرفه جویی ۷۵ میلیارد ریالی هزینه برق در تابستان گذشته است. ضمن اینکه بدلیل تعطیلی مدارس در پنجشنبه ها، این امکان برای والدین کارمند پیش می آید که وقت بیشتری را با خانواده گذرانده و به دوام و ثبات آرامش خانواده نیز کمک شود. اما متاسفانه استاندار جدید بوشهر که حتما از این مزایا و صدها مزایای دیگر تعطیلی پنجشنبه ها آگاه هستند، برای ادامه تعطیلی پنجشنبه ها امروز و فردا و این دست و آن دست می کند و در حالیکه هیئت دولت تعطیلی پنجشنبه ها را به استانداران تفویض اختیار نموده است، نمی تواند تصمیم سریع و قاطعی برای تعطیلی این روز بگیرد. آقای استاندار خواهشمندیم زودتر در این باره تصمیم بگیرید و با تعطیلی پنجشنبه ها در استان بوشهر، قاطعیتی از خود به خرج دهید.

بنگله



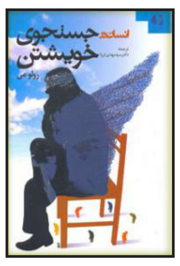
این عکس ساختمان های اداره تلگراف خانه هند و اروپا را در بوشهر نشان میدهد که همان عمارت های ۷ بنگله است. بنگله (bungalow) ریشه هندی دارد و به معنای عمارت است. در حدود سال ۱۸۷۰ میلادی پس از واگذاری امتیاز ایجاد تلگراف در ایران توسط انگلیسی ها، خطی با گذشتن از تهران، اصفهان و شیراز به بوشهر می رسد و سپس از راه زیر دریا به مسیر تلگراف هند وصل می شود. این ساختمان ها تا سال ۱۹۳۲ میلادی در اختیار کمپانی هند – اروپا بود و پس از آن در اختیار دولت ایران قرار گرفت.

کتاب و کتاب خوانی

دو پیشنهاد برای مطالعه

انسان در جست و جوی خویشتن

دکتر عباس عاشوری نژاد : پیشنهاد من برای مطالعه کتاب توسط خوانندگان نسیم جنوب، کتاب «انسان در جست و جوی خویشتن» نوشته ی «رولو می» ترجمه ی دکتر پروفسور مهدی ثریا انتشارات دانژه است. این کتاب بهترین کتابی است که در یک سال اخیر خوانده ام. من گمان می کنم تا انسان ها خویشتن را نشناسند نخواهند توانست در شان و جایگاه انسانی رفتار کنند و علی القاعده نخواهند توانست جامعه ای مطلوب را ایجاد نمایند و روزگار را بر خویش و دیگران تباه خواهند کرد؛ پلشت رفتار خواند کرد و پلشتی را گسترش خواهند داد و ...



فیلسوفان مرده

حسین فخرایی – دیر: کتاب پیشنهادی من برای خوانندگان نسیم جنوب، کتاب «فیلسوفان مرده» است. نویسنده این کتاب " سایمون کریچلی" با ترجمه " عباس مخبر" چاپ "نشر مرکز" است.

در این کتاب با چگونگی مرگ فیلسوفان و نگرش آنان در قبال مرگ آشنا می شویم . نویسنده تلاش کرده است تا مرگ فیلسوفان مهم یا مشهور همراه با اندیشه های محوری آنان مرتبط کند. ۱۹۰ فیلسوف از سقراط، دیوژن ، اپیکور و هگل ، شوپنهاور گرفته تا فوکو و دریدا ووو چهره هایی هستند که در کتاب " فیلسوفان مرده" مورد بررسی قرار گرفته اند. چون این کتاب بصورت مدخل های مختلف نوشته شده است هم میتوان بصورت منظم هم بصورت گلچین خواند اما چنانچه از آغاز تا پایان خوانده شود ، به نقش فلسفه در یاد دادن چگونه مردن و چگونه زندگی کردن می توان پی برد.

نویسنده در شروع کتاب جمله ای از "مونتی " ذکر کرده است: اگر من تولید کننده کتاب بودم، مرگ های مختلف را همراه با اظهار نظرهایی ثبت می کردم. کسی که مردن را به انسان ها بیاموزد ، زندگی کردن را به آنها آموخته است."فلسفه ورزیدن، یادگیری چگونه مردن است"

یکی از مدخل های این کتاب "رنه دکارت" است. وی قبل از مرگش به شیوه افلاطونی گفته است: روح من ، تو مدت زمانی دراز در اسارت به سر برده ای . اینک زمان ترک زندان و رها شدن از بار تن فرا رسیده است. جدایی را با شادمانی و شهامت تاب آوری.



پارک لیان، سزاوار سکوت و ظلمت نیست

پارک گردشگری لیان که قرار بود روزی یکی از مناطق هفتگانه گردشگری در کشور باشد متاسفانه به حال خود رها شده است و هیچ کس به فکر تشویق سرمایه گذاران و توسعه این منطقه گردشگری بین المللی نیست. پارک لیان که تا کنون چندین میلیارد تومان برای ساختن آن هزینه شده است تا محل مناسبی برای استراحت و تفریح مسافران باشد که متاسفانه به امان خدا رها شده و حتی از روشن نمودن چراغ های آن در شب ها خودداری می شود. هزینه چند میلیاردی و رها شدن و سکوت و ظلمت! سزاوار پارک بین المللی لیان نیست.



گردشگری آشغالی سواحل بوشهر

در حالیکه در همه دنیا برای جذب گردشگر به سواحل برنامه ریزی می شود و میلیاردها دلار از توریست سواحل دریایی بدست می آید، این حال و روز ساحل دریای بوشهر در جزیره شیف است. به قول بوشهری ها با این وضعیت مگه گردشگران جهانی کله شون خرابه یا عقلشون پاره سنگ برداشته که هزاران دلار خرج کنند و بعد بیایند و از این مناظر تاسف آور لذت ببرند! (هفته گردشگری به مسئولان وظیفه شناس و کاربلد خصوصا در میراث فرهنگی و گردشگری بوشهر مبارک)



برگی از تاریخ گناوه از زبان جلال آل احمد

«از گچساران به جزیره خارگ لوله نفت کشیده اند تا گناوه. این لوله از کوه و دشت می گذرد و از گناوه به خارگ از زیر دریا– حفاظت این لوله ها و نظارت بر صدور نفت و پذیرایی از نفتکش های بزرگ وجود تأسیساتی را ایجاب می کند که خارگ را مبدل خواهد ساخت به بندری بین المللی و شاید گناوه را رونقی ببخشد و ناچار کارگرانی به رفاهی نسبی خواهند رسید و در متن رفت و آمد ملاحان دیگر ملت ها چشمی گشوده تر خواهد یافت و به گشایش در زندگی و در ذهن و ناچار مصرف بیشتر و دستی آسانتر به دهان رسانده و عاقبت در هر خانه ای پنکه ای و یخچالی و گهواره چرخداری و زیر پای هر کارگری یک ماشین شخصی ... از این خوشبین تر نمی توان بود.»

(جلال آل احمد / کتاب جزیره خارگ در یتیم خلیج فارس)



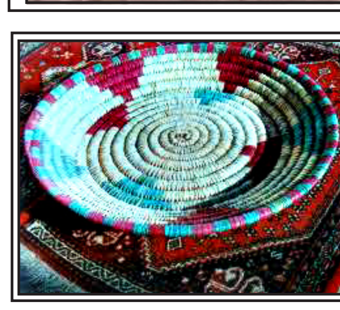
مسیر دوچرخه سواری یا پارک ماشین

یکی از اقدامات خوب شهرداری بوشهر، تعیین مسیری برای دوچرخه سواری در خیابان ساحلی بوشهر است. کنار خیابان با مشخص نمودن نماهایی برای این کار در نظر گرفته شده است. اما این مسیر در اختیار دوچرخه سواران قرار نگرفته است. در مقابل شهرداری بوشهر در این مسیر دست فروشان مواد غذایی ، بساط خود را پهن کرده اند و عملا جایی برای ورود دوچرخه سواران نیست. بعد از آن نوبت ماشین ها هست که با پارک در این مسیر، آنرا مسدود کرده اند. در سراسر این مسیر از شهرداری تا پارک شغاب شاهد پارک ماشین هایی هستیم که در کنار خیابان جای گرفته اند بطوریکه به نظر می رسد این مسیر تنها برای پارک ماشین ها درست شده است.

هفته گذشته نیز قادریان عضو شورای شهر بوشهر در این خصوص تذکر داد، اما متاسفانه به این تذکر ترتیب اثری داده نشد و این مشکل همچنان پابرجاست. از راهنمایی و رانندگی و همچنین شهرداری بوشهر انتظار می رود تا برای این مشکل فکری کنند.



تویزه



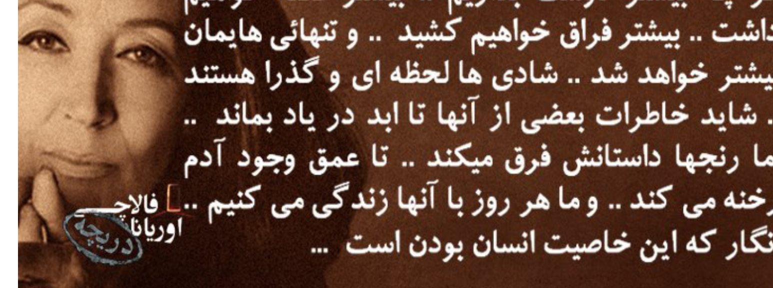
نوعی سینی مدوراست که از برگ و لیف نخل بافته می شود. برای زیبایی بیشتر، از برگهای رنگ شده نخل، اشکال هندسی را در آن نقش می زنند. گویا این نام تویزه منسوب به شهر توز است که معرب آن «طبق، طوق یاتوک» می باشد. ازصنایع دستی منطقه سعدآباد می باشد. این هم یکی از صنایع دستی مردم استان بوشهر (سعدآباد) می باشد. در بوشهری قدیم نوزاد تازه بدنیا آمده را در این تویزه ها (طبق حصیری) می خواباندند. (عکس برگرفته از وبسایت سعدآباد)

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید...!!

کریم جمهیری : هیچ چیز بیشتر از این خوشبختی و شادی من را تباه نمی کند که وقتی خودم را با کسی مقایسه می کنم. اما چرا اینکار را می کنم؟ اینکار باعث می شود دیگر از آنچه هستم و آنچه دارم نتوانم لذت ببرم. همیشه کسی وجود دارد که شغلی بهتر، پول بیشتر، ماشین زیباتر، یا صورت جذاب تری داشته باشد. خیلی ها هم هستند که همه اینها را با هم دارند. شما هم عادت کرده اید مدام خودتان را با دیگران مقایسه کنید؟

البته ما همیشه ظاهر کار را می بینیم. تصورات ما همیشه بر اساس ظاهر بیرونی شکل می گیرد. اینجور مقایسه فقط باعث ناراحتی ما می شود. من خودم تو موقعیت های خیلی زیادی اینکار اشتباه را انجام می دهم. مثلاً در کار با خودم فکر می کنم که چقدر همکارم باهوش است و غبطه می خورم که چرا من نمی توانم مثل او باشم؟ گاهی اوقات همکارانی را می بینم که پول بیشتری در می آورند و باز همان حسرت و غبطه. اینگونه فکرها فقط احساس ناراحتی، ناامنی و افسردگی در من باقی می گذارند.

راه های مختلفی وجود دارد که مقایسه کردن خودمان با دیگران باعث آسیب رساندن به ما می شوند و اگر ادامه پیدا کنند، آن وقت یک خلاء عمیق عاطفی در ما ایجاد می شود.



فلیکس بومگارتنر و گوش ندادن نصیحت مادرزنش

حتما شما هم دیدید که فلیکس بومگارتنر اتریشی، سقوط آزاد خود را از ارتفاع ۳۹ کیلومتری سطح زمین به منظور شکستن سرعت صوت، با موفقیت انجام داد و سالم بر زمین نشست. یکی از نکته های جالب اینکه جو کیتینگر، دارنده رکورد قبلی بلندترین سقوط آزاد جهان که ۵۲ سال پیش به رکورد قبلی دست یافته بود، رهبری تیمی از دانشمندان و متخصصان بود که این عملیات را تحت نظر داشتند و به بومگارتنر کمک می کردند.حالا حساب کنید اگر اینجا بود و یکی از ماها از ۵۲ سال پیش تا کنون رکوردار چنین عنوانی بودیم، در مقابل چنین رکورد شکنی توسط فلیکس چه می کردیم؟ اول اینکه هرکاری می کردیم تا پشیمونش کنیم! با مادر و پدرش حرف می زدیم که راضیش کنند دست از این کارهای مسخره بردارد! به مادر زنش می گفتیم که با این کارش دخترتون را بدبخت و دربه درمی کنه و برو نصیحتش کن تصمیمش را عوض کنه! از سختی های این راه می گفتیم و اینکه مردم قدردان نیستند و اهمیتی برای این کارها قائل نیستند! دلسردش می کردیم و می گفتیم این غلط ها به تو نیومده! خلاصه اینکه اگر با این حرفها، آدم نشد یواشکی یا لباس مخصوصش را پاره می کردیم و یا اینکه بالونش را سوراخ می کردیم... در هر صورت عمرا اگر کمکش بکردیم...



عکس یادگاری

چه فرخنده شبی...

جمعی از اهالی اهل هنر و فرهنگ و شاعران استان بوشهر: ایستاده از راست: جهانشیر محمودی، غلام رضا وزان، رشید شاه حسینی، فرج الله کمالی، دکتر رفیعی، دکتر مرعشی، دکتر انگالی، دهداری، نادر آزاده، سید اسماعیل بهزادی، اسماعیل آبشیرینی

نشسته از راست: آرش آبشیرینی، آشو صفری، سید طالب هاشمی، اسفندیار فتحی.

